PEP

stripweekblad
abonneeprijs 75 cent
losse nummers 90 cent Nr. 32

333.31



„BE CLEAN, KEEP YOUR HAIR CUT!" (TAOS, 1969)
„OH YEAH!" (SAN QUENTIN, 1974)
„BEEBABELOOBAH" (WATERGATE, 1973)



DOLLAR

333.31

1973





Een Greep uit de Couranten!

...wat Peter de Smet in zijn „Negeraal" (pp. 8 t.e.m. 11) op het PEPpapier ten toon spreidt, tart elke beschrijving! Dat dit gedrukt mag worden verbaast elk weldenkend mens...
(De Economische Koerier)

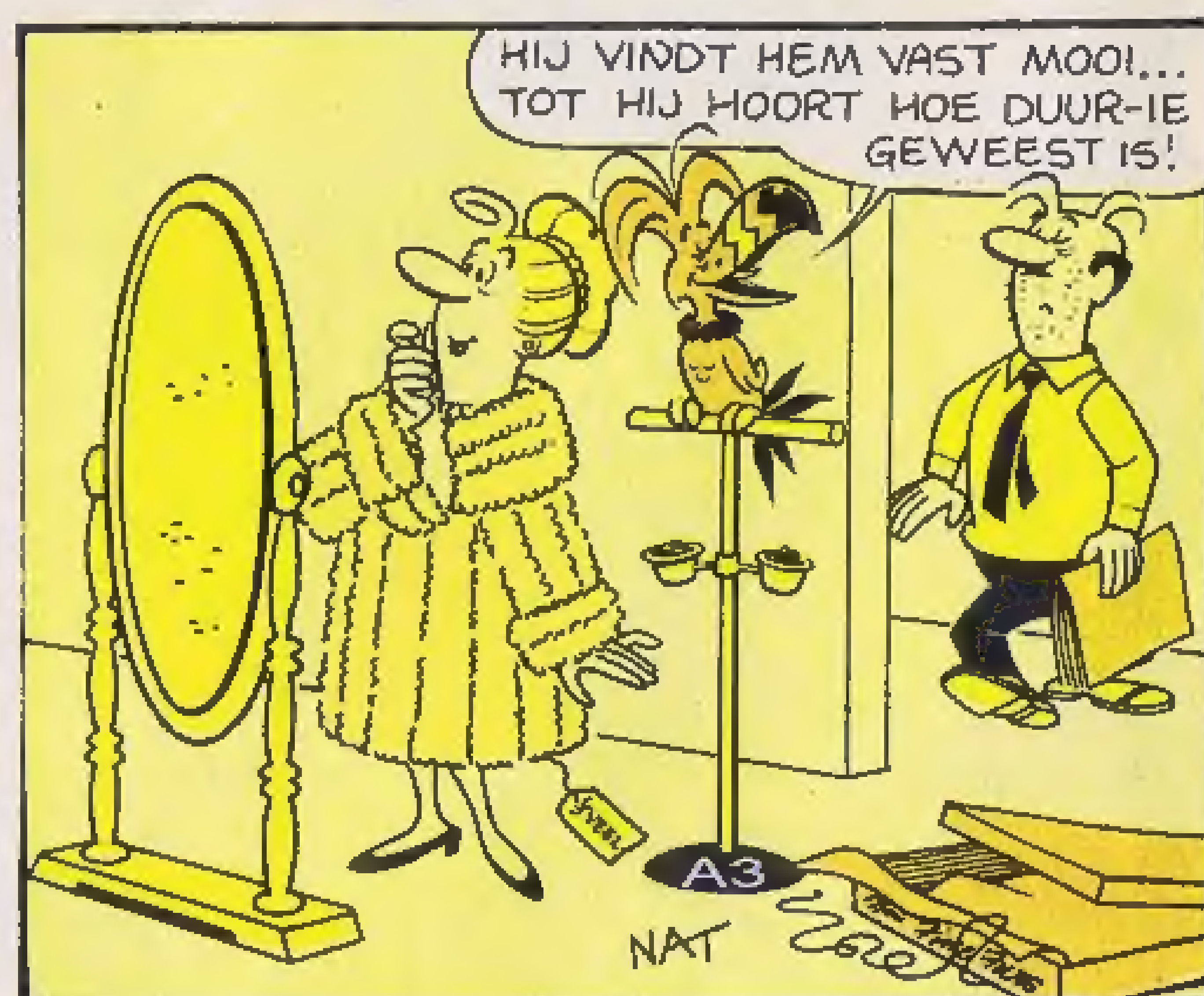
...Geld, meiers, joetjes, pieken en rooien gehuld in een fabuleus om- en inslag van Ger van Wulften, dien wij een Grote Toekomst voorspellen...
(De Gooi- en Smijtlander)

...Ook BLUNDER heeft „Geldzucht"! Op pagina 28! (The Financial Times)

...en wat al die advertenties de PEP-redacteuren hebben opgebracht, valt niet te schatten! Wij zagen FRANS BUISSINK en PEPITA in een roomkleurige „Matra" door het Loosduinse gebied koersen...
(De Geletraaf, Het Nieuws van de Nacht)

...hoewel de „Wichel Wachel" (p.26) van Chiel Vluggen ons wel kan bekoren. De rest is prut.
(weekblad „De Gulden midden weg")

Dit overzicht werd samengesteld door Pietje Pep! In het oog, in het hart!



HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink
CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij
REDACTIE
Maarten Boom
Annemarie Broek
Jan van Erp
Frits van der Heide
Hans Keeris
Anneke van Wissen

Stripweekblad



Nr. 32 10 augustus 1973

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem,
Azïeweg 1.
telefoon 023/31.92.00

DEZE BRIEF

is Speciaal gericht aan pietje pep (hij is het niet waard om met hoofdletters geschreven te worden). Als deze jongeman het weer in zijn debiele hoofd haalt om zulke stier(loei?) vervelende stukjes in mijn lijfblad te schrijven, kom ik persoonlijk naar haarlem (is het niet waard om... etc.) om hem een draai om zijn oren te geven. Mijn naam is Klaas met de Lange Jatten en dat zegt genoeg. Verder zou ik willen vragen om een interview met Gekke Henkie en de Psychopaten. Veel misplaatste groeten aan de af- en medewerkers van PEP.

Klaas met de Lange Jatten,
Apeldoorn

Pietje is ook een beetje een gekke Henkie.

BIJGESLOTEN...

vindt u enkele foto's van „zeer" vroeger. Hiermede heb ik geantwoord op een artikel van u in PEP waarin men om allerlei oude (komische) foto's (illustraties) vroeg. Ik hoop dat u ze kunt gebruiken!

Eppe van der Bij,
Groningen

Bedankt.

De $redactie behoudt (hihi) zich f recht voor £ brieven in te korten.

Losse nummers 90 cent verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. **Abonnementen** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen klachten enz.** Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam** — Parnassusweg 215 — tel. 020-736211-736212. **Alkmaar** — De Laat 12-14 — tel. 02200-12587. **Arnhem** — Boulevard Heuvelink 147 — tel. 085-451551-451552-451553. **Breda** — Jorisstraat 20 — tel. 01600-52250-52251. **Den Haag** — Stationsweg 76 — tel. 070-632944-632947. **Eindhoven** — Stratumsedijk 23 h — tel. 040-112625. **Enschede** — Brinkstraat 121 — tel. 05420-15828. **Groningen** — Ged. Kattendiep 29 — tel. 050-125650 **Leeuwarden** — Verlengde Schrans 26 — tel. 05100-26330. **Roermond** — Schepen v.d. Portenstraat 20 — tel. 04750-29988. **Rotterdam** — Brandersplaats 12-13 — tel. 010-132090. **Utrecht** — Bartoklaan 21 — tel. 030-938941. **Vlissingen** — Grote Markt 14 — tel. 01184-3939. Voor abonnees die het blad **per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, postbus 299, Haarlem, telefoon 023/319200. Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties** Admedia B.V., Postbus 7902, Amsterdam, tel. 020/443744. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij. Jan Blockxstraat 7, 2000 — Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening-nr. 83405. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby. **Halfjaar verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvrage verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet B.V. Extra Uitgaven Amsterdam". Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP"

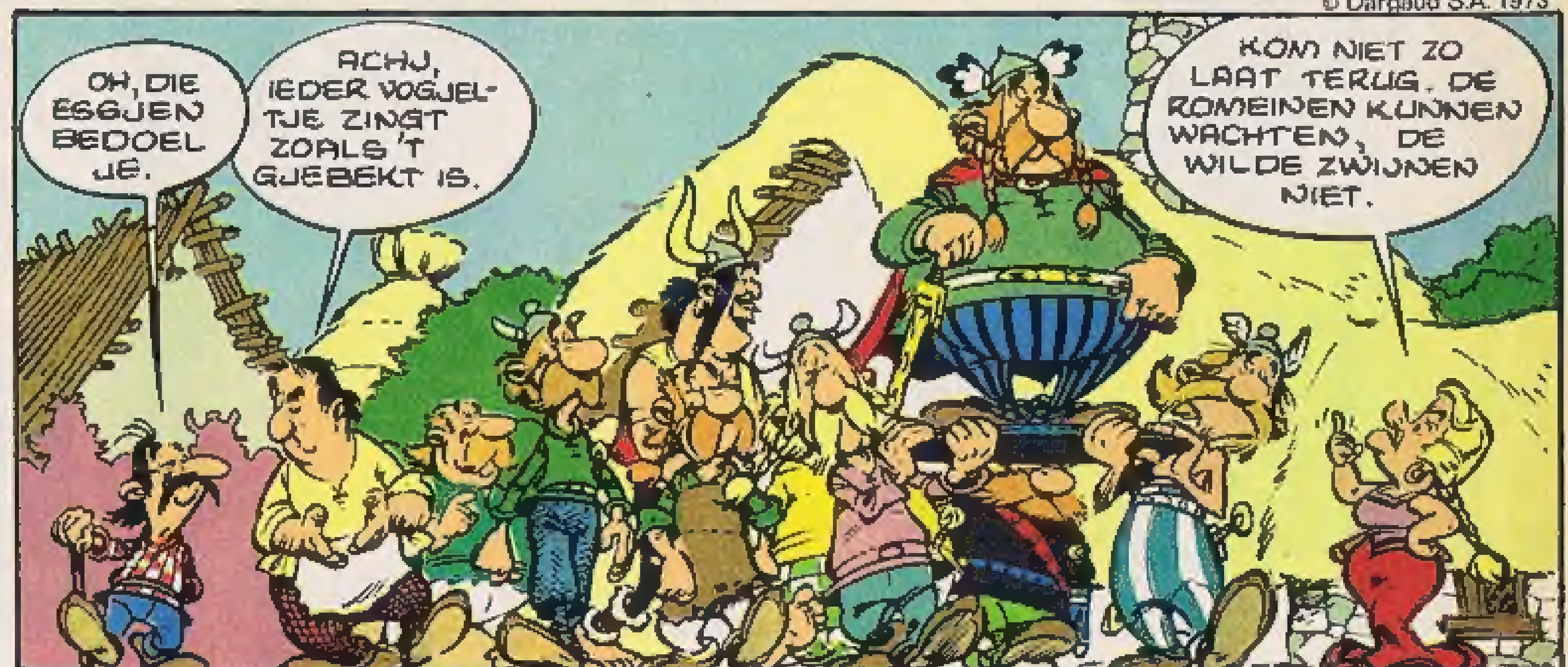
Asterix op corsica

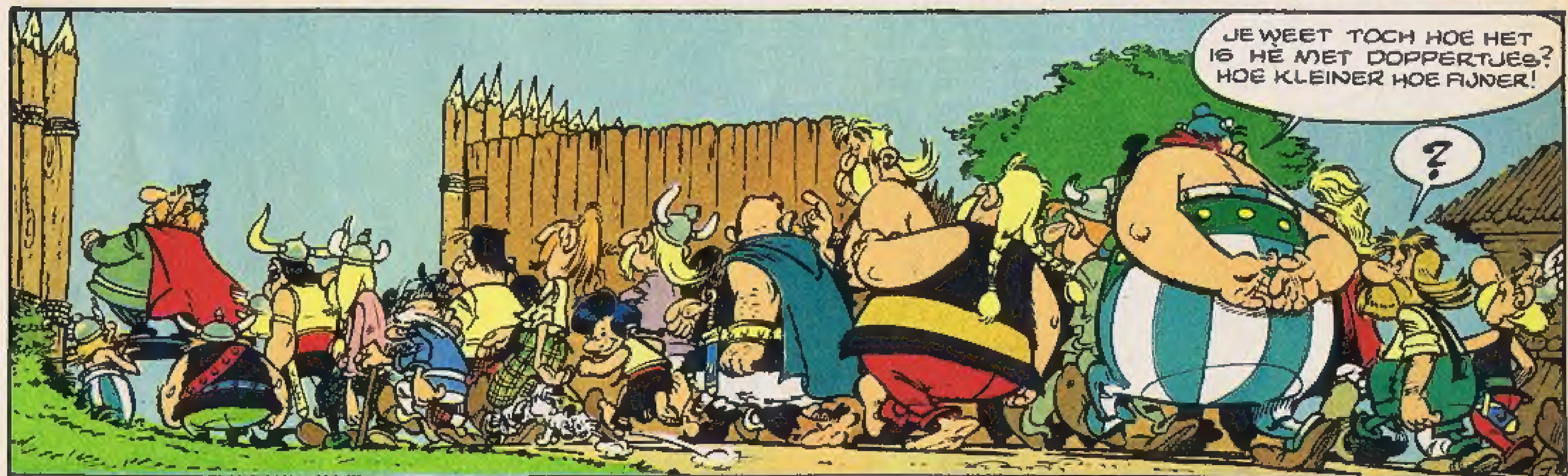












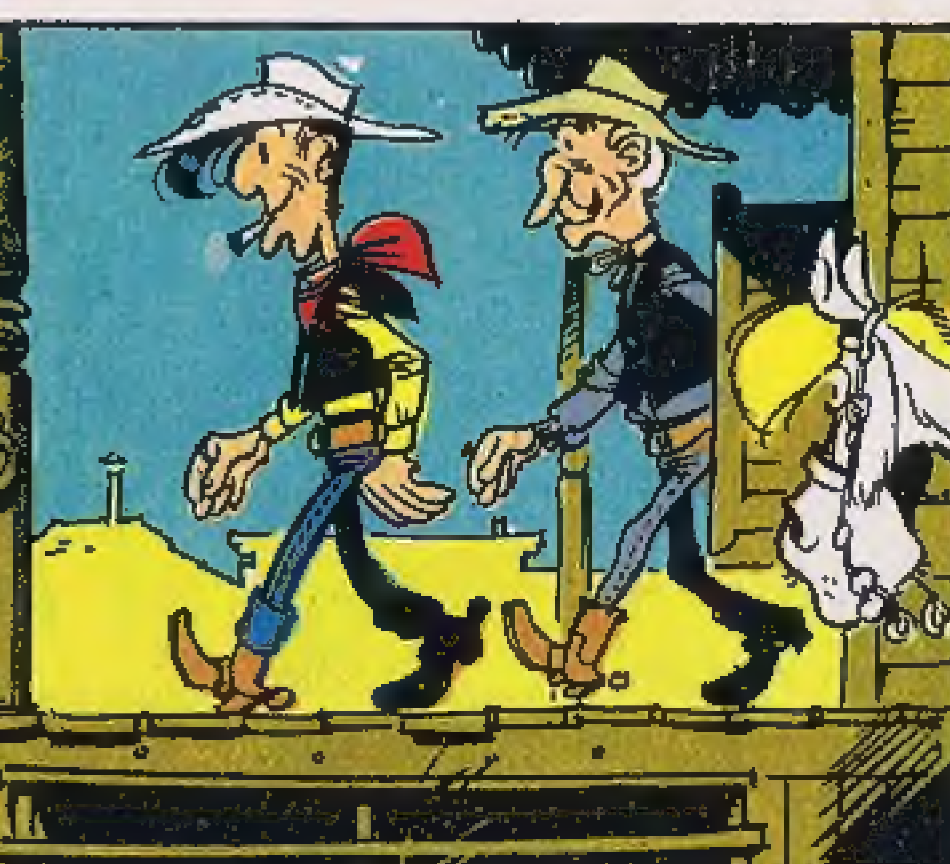
TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE







EN NA HET VERHAAL VAN FLANAGAN...



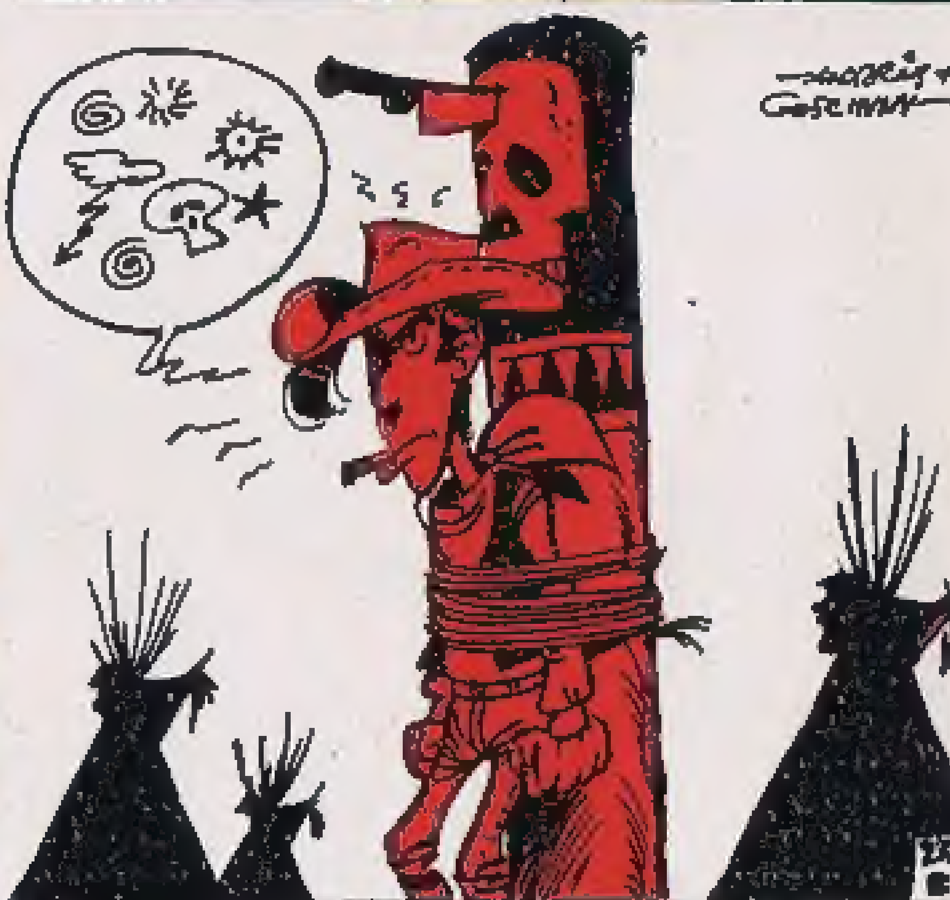












TEKST:
GOSCINNY
TEKENINGEN:
MORRIS
VERTALING: JAN DE ROOIJ

de premiejager





















WORDT VERVOLGD

LUC ORIENT











WAAR ZOU DIE KEREL GEBLEVEN ZIJN DIE DAT MES GOOIDE? DIE MOET ER NOG ZIJN!

Céline Martin! Ze zal toch zeker niet...

Datgene dat viel... dat was ZIJ! Vlug! De dokter!

GS.27

TEKENINGEN:
EDDY PAAPE
TEKST:
MICHEL GREG
VERTALING: JAN VAN ERP

zo groen als gas









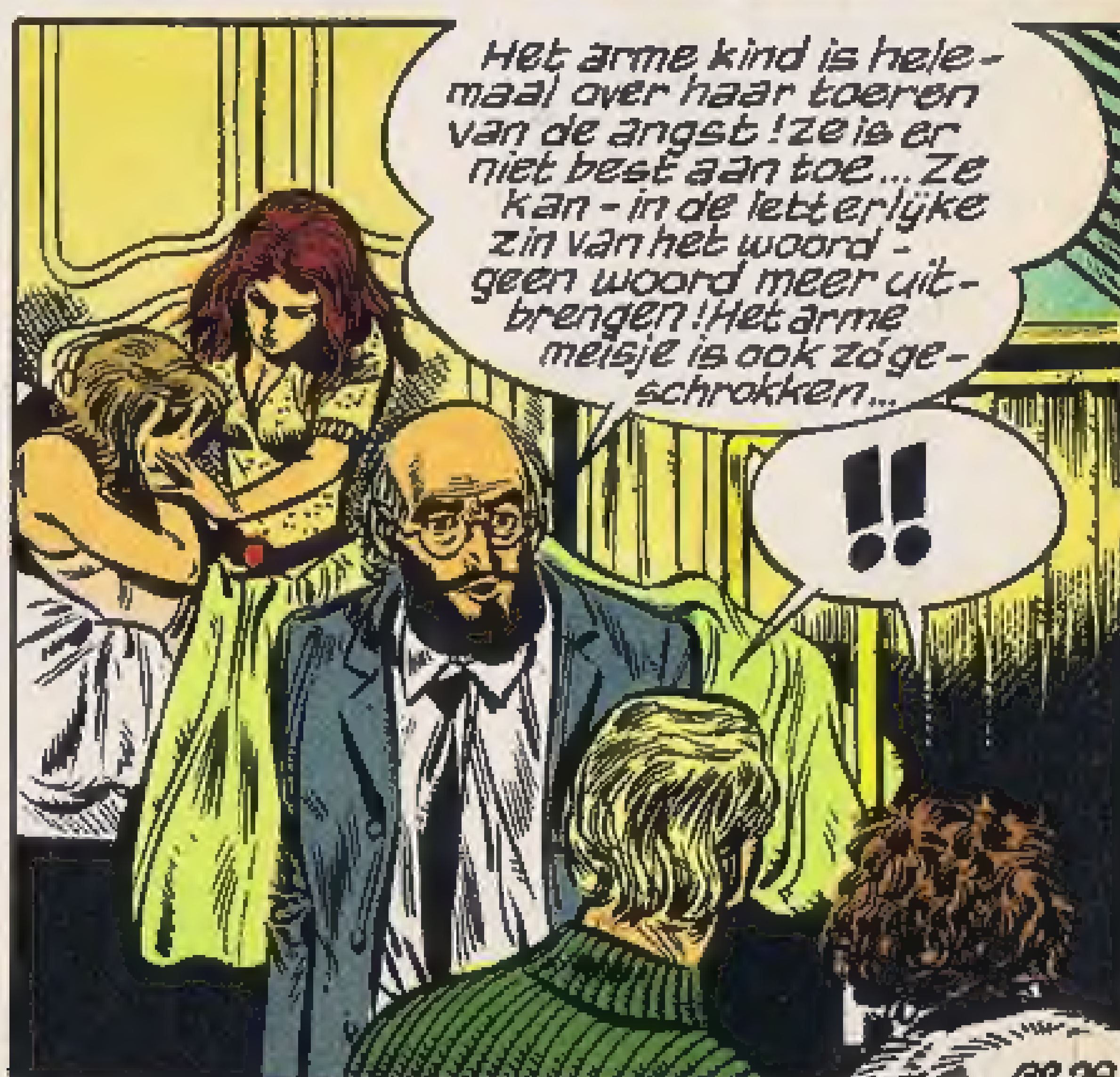
© Ed. Lombard 1973











WORDT VERVOLGD

DE GENERAAL


HÉÉ, GENERAAL! WORD EENS WAKKER! OEHOE!


TOE NOU, WAKKER WORDEN. IK MOET JE IETS LATEN ZIEN!
PLOP
PLINK


RHÂÂÂÂ! IK BEN ZIEK! HORRIBELE HALLUCINATIES! IK ZIE ALLES DUBBEL. HAAL 'N DOKTER! VLUG!
SNAK


RUSTIG MAAR, IK BEN HET EN DIT IS M'N BROERTJE JOOP. HIJ VERTEGENWOORDIGT DE ARTISTIEKE TAK VAN DE FAMILIE. HIJ HEEFT IETS GEMAAKT WAT U MOET ZIEN.
FOEI! IS ME DAT SCHRIKKEN!


NOU, ZEG EENS EERLIJK, WAT VINDT U ERVAN?


LEUK HOOR, EEN BILJET VAN 100 GULDEN. ZEER ARTISTIEK. MAAR WAT MOET IK ERMEE? DAAR GRIJP IK DE MACHT NIET MEE.
TOCH WEL.


OH JA? DAT MOET JE ME DAN WEL EVENTJES UITLEGGEN.
GELD IS MACHT.


ZEKER, MAAR DAN BEDOELEN ZE WEL IETS ANDERS DAN 100 GULDEN.
LAAT HET HEM MAAR ZIEN, JOOP!




EN DIT IS NOG MAAR EEN KLEIN GEDEELTE, HÈ JOOP?!
ZEKER, BROERTJE.


BEGRIJPT U HET NU GENERAAL? DANKZIJ DE ARTISTIEKE KWALITEITEN VAN M'N BROERTJE EN ZIJN VAARDIGHEID MET DE GRAVEERNAALD GAAN WIJ DE MACHT GRIJPEN. ZONDER KANONNEN, TANKS OF WEET IK WAT VOOR TOESTANDEN. DEZE KEER ZAL HET LUKKEN, WANT WE KOPEN GEWOON HET FORT EN DIENTENGEVOLGE DE MACHT. WANT VERGEET NIET: ELKE MAN HEEFT Z'N PRIJS.

de valsemunter

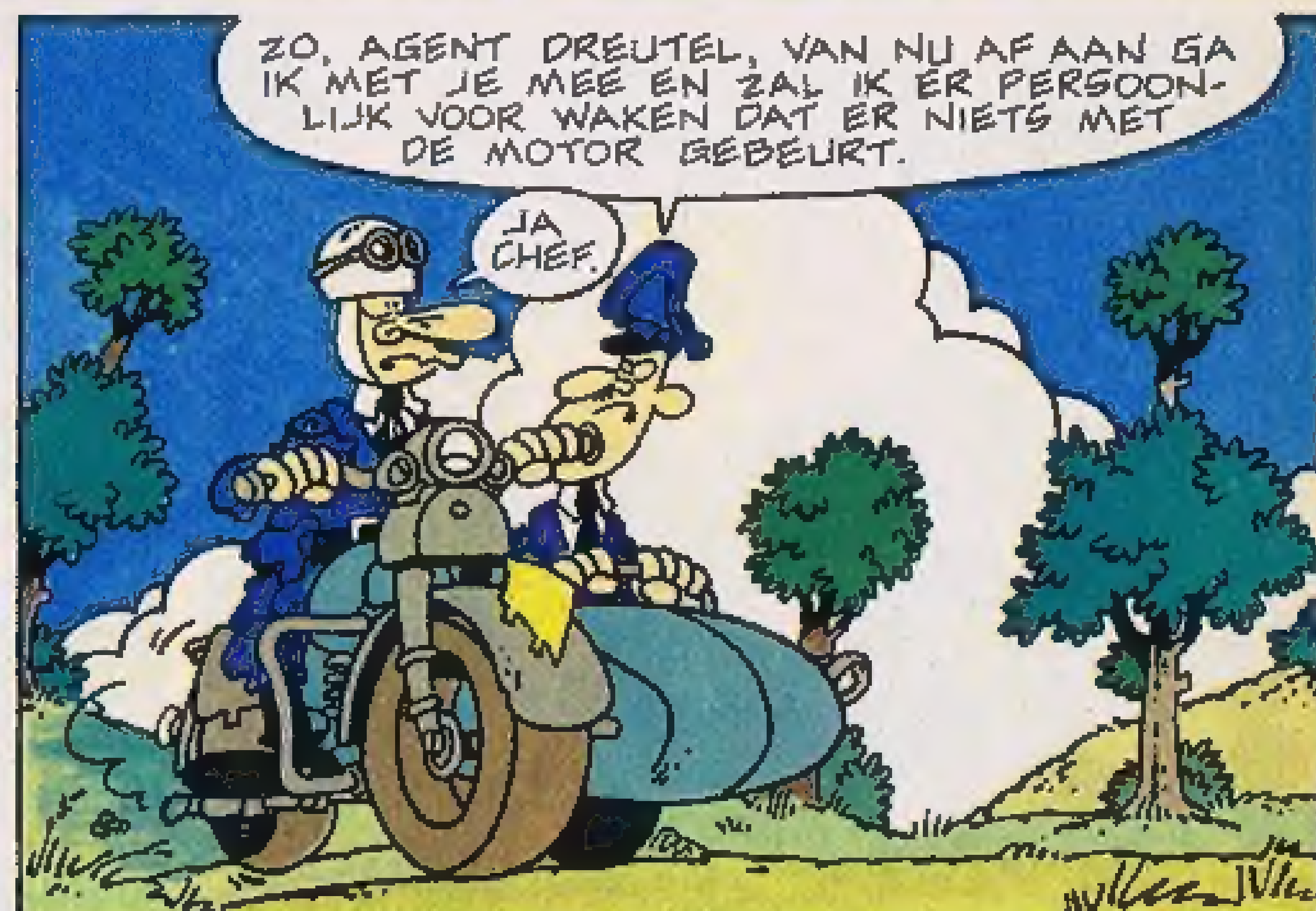
TEKENINGEN EN TEKST
PETER DE SMET
KLEUR: LIA MALCHUS

JANDORIE, WAT 'N GENIAAL IDEE. DAAR GA IK ME EVEN OVER VERKNEUKELEN.
HO.
MOMENTJE.

KNEUKEL
KNEUKEL
KNEUKEL
KNEUKEL
KNEUK
KNAK
WAT IS ER MET DE GENERAAL AAN DE HAND?
NIETS, HIJ STAAT ZICH TE VERKNEUKELEN.



VOORWAARTS DAPPEREN! EN DEZE ZULLEN WE STRIJDEN ONDER HET DEVIES VAN MIJN OUDOOM DE PANDJESBAAS PECUNIA OLÉ!
OLET.
PRECIES.



CHEF, DAAR RECHT VOOR ONS. DAT ZIJN DIE KERELS DIE M'N MOTOR STEEDS MOLLEN. LATEN WE 'M SMEREN, CHEF. IK BEN BANG.
GEEN SPRAKE VAN! 'N MOTORAGENT DOET ALTIJD Z'N PLICHT, ONGEACHT HET GEVAAR. HOUD ZE AAN, DREUTEL!

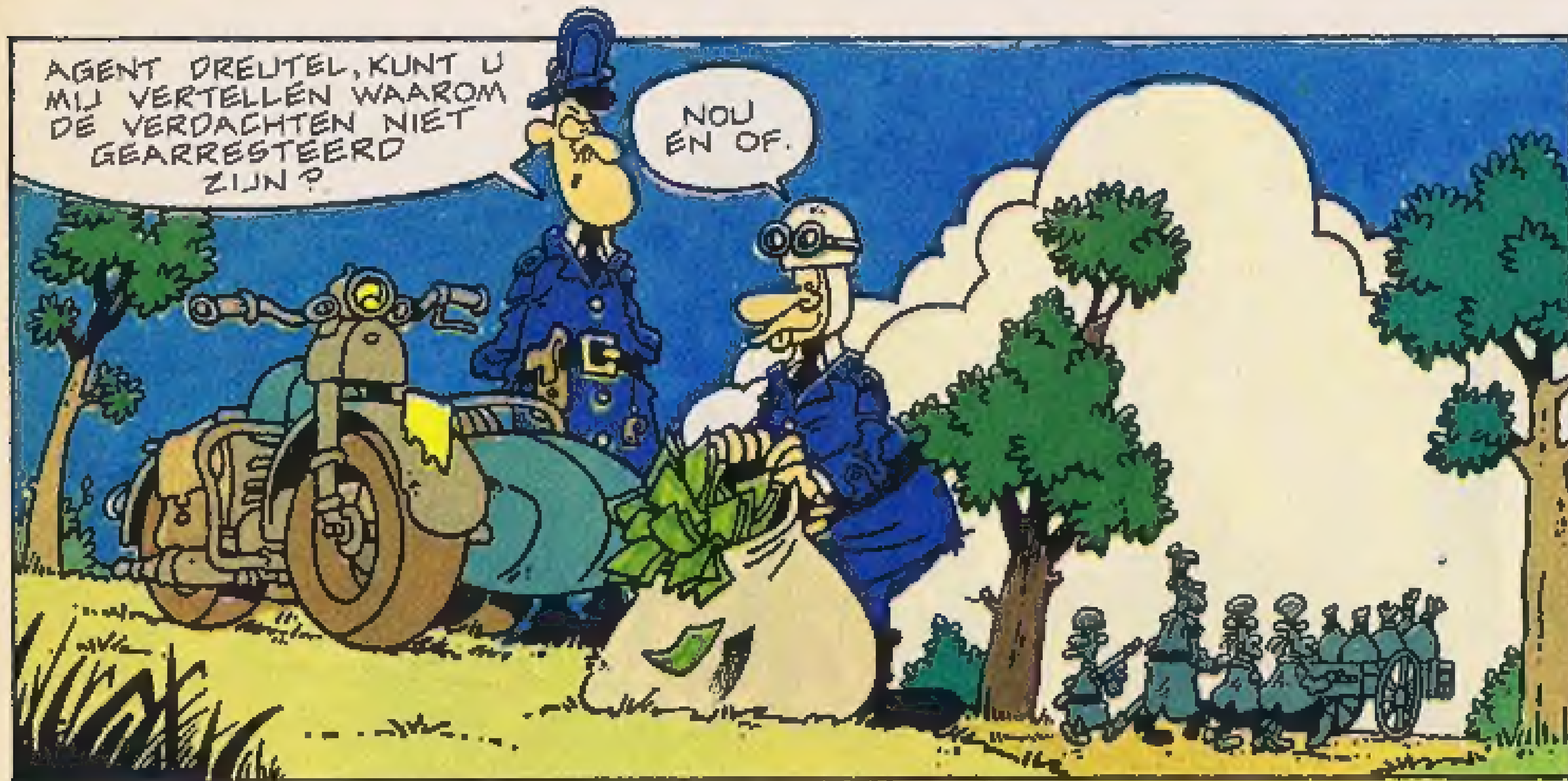


WAT MOETEN WE DOEN, PROF?
LAAT MIJ DIT MAAR EVEN REGELEN.
VOORUIT, JULLIE ZIJN GEARRESTEERD. MEE NAAR HET BUREAU.

LUISTER 'NS. LAAT ONS NU GAAN, DAN KRIJG JE VAN ONS BZZZ EN BZZZZ.
KOM NOU, ZOVEEL GELD IS ER IN DE HELE WERELD NIET.
KOM MAAR KIJKEN.
!



DE GENERAAL


AGENT DREUTEL, KUNT U MIJ VERTELLEN WAAROM DE VERDACHTEN NIET GEARRESTEERD ZIJN ?
NOU EN OF.


DE VERDACHTEN HEBBEN HET GEWAAGD EEN AMBTENAAR IN FUNCTIE OM TE KOPEN.
EN HOE.


LAAT MIJ DAN 'NS RADEN WIE DAT ZOU KUNNEN ZIJN.
WIE ZOU DAT TOCH ZIJN ?


IK DENK DAT HET AGENT DREUTEL GEWEEST IS.
GERADEN. EN DIE ZAL VAN NU AF AAN HET GENOEGEN SMAKEN ZIJN SIGAREN VAN 100 GULDEN AAN TE STEKEN MET BILJETTEN VAN 1000 GULDEN.


DAT ZAL HIJ NIET. HIJ ZAL OP Z'N MOTORFIETS STAPPEN EN DE KERELS DIE HEM OMGEKOCHT HEBBEN ONMIDDELLIJK ARRESTEREN!


KOM NOU, ZO PRAAT JE NIET TEGEN EEN MILJONAIR. EN WAT DIE MOTORFIETS BETREFT...


...LET OP WAT IK DAARMEE DOE, MIJNHEER.
DIT DOE IK ER MEE.
BENG


EN DIT
EN DIT
EN DIT
WAT 'N PRET.


HO, WAT WAS DAT LEKKER, ZEG!
PUF
HIJG
EN NU DE ALLESOVERTREFFENDE KICK.
TOTALE EN PERFECTE BEVREDIGING.
LET OP.
HAHA
OH


MIJN BESTE EX-COLLEGA, HET SPIJT MIJ, MAAR IK HEB UW MOTORFIETS ENIGSZINS BESCHADIGD. HIER, PAK AAN. KOOP ER TIEN NIEUWE VOOR EN HOU HET WISSELGELD.
VOORUIT, MALLE JONGEN, PAK AAN.


EN OH JA, STUUR ME JE ADRES, WANT BINNENKORT ZAL IK EEN FLINKE TUINMAN NODIG HEBBEN.
TOT ZIENS.
3

de valsemunter

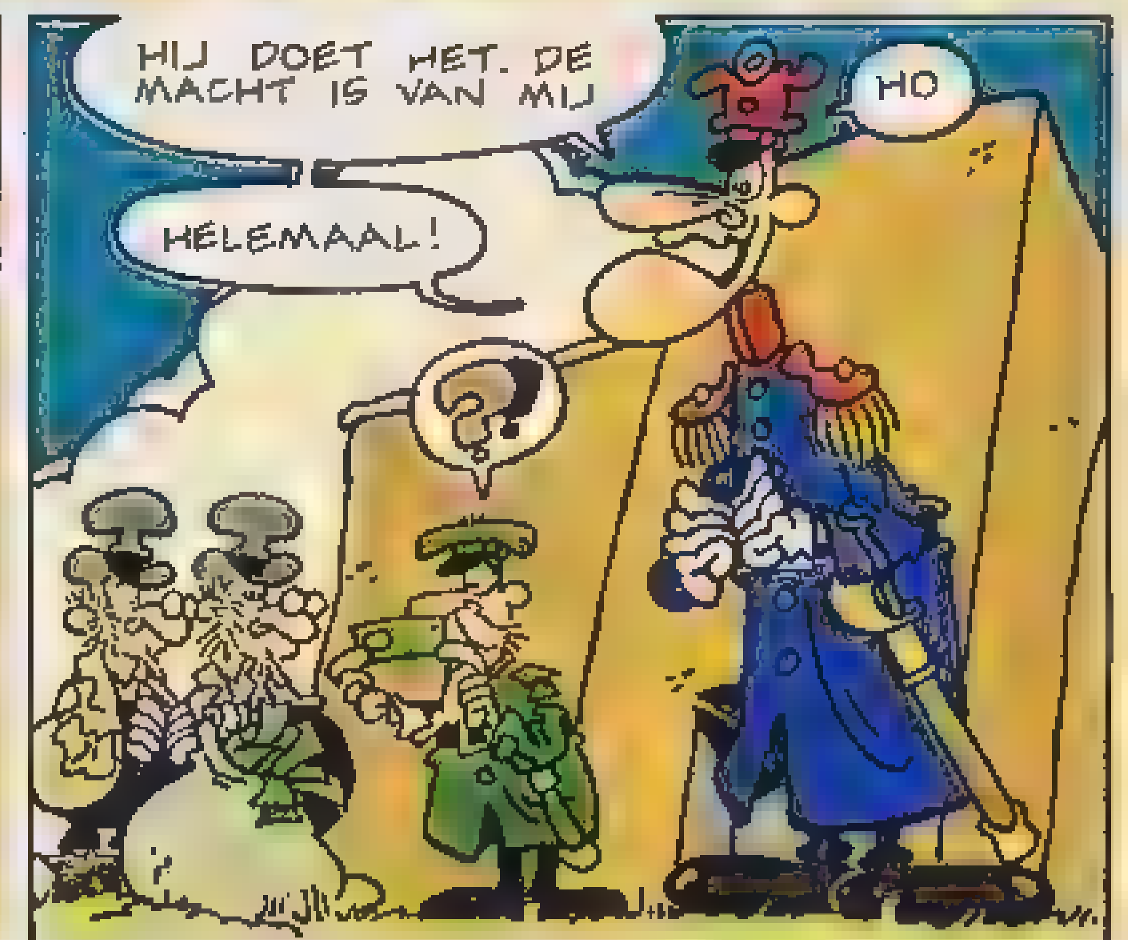




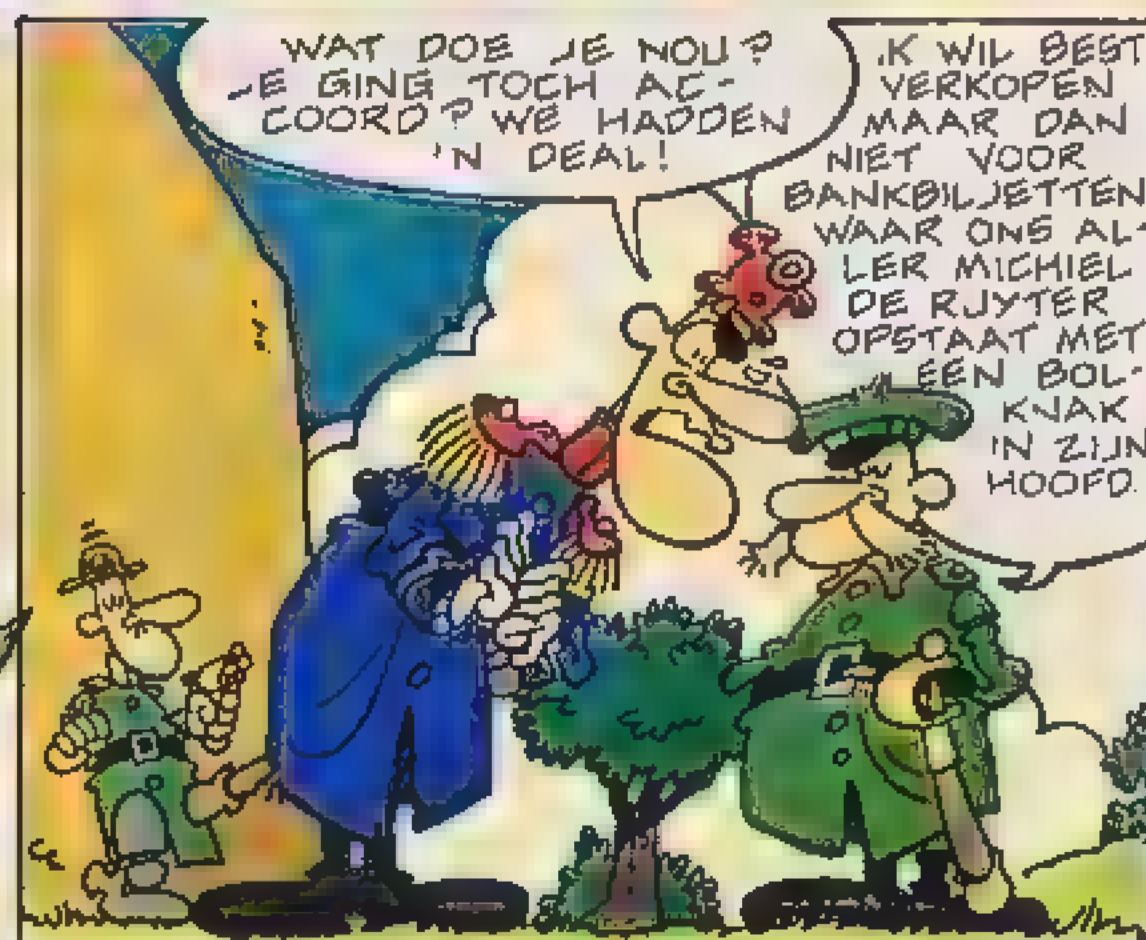




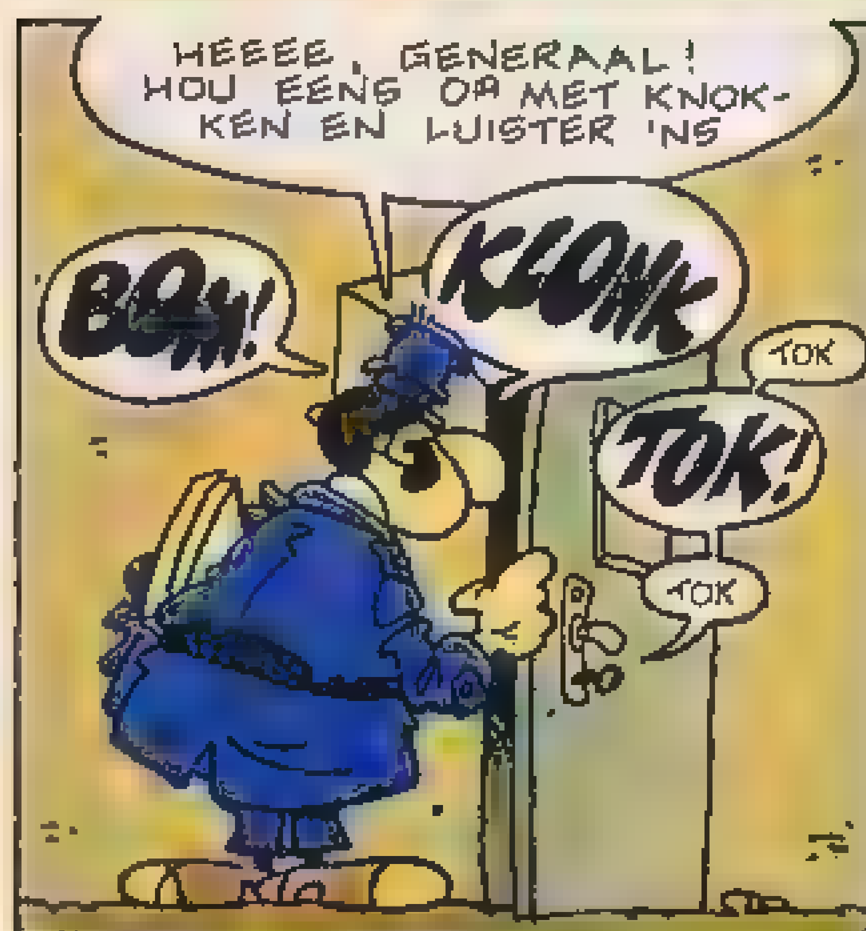
















* GA DIREKT NAAR DE GEVANGENIS, GA NIET LANGS AF , U ONTVANGT GEEN 200 GULDEN.

BLUEBERRY

TEKENINGEN: GIRAUD
TEKST: CHARLIER
VERTALING: JAN VAN ERP





















de mijn van „prosit"

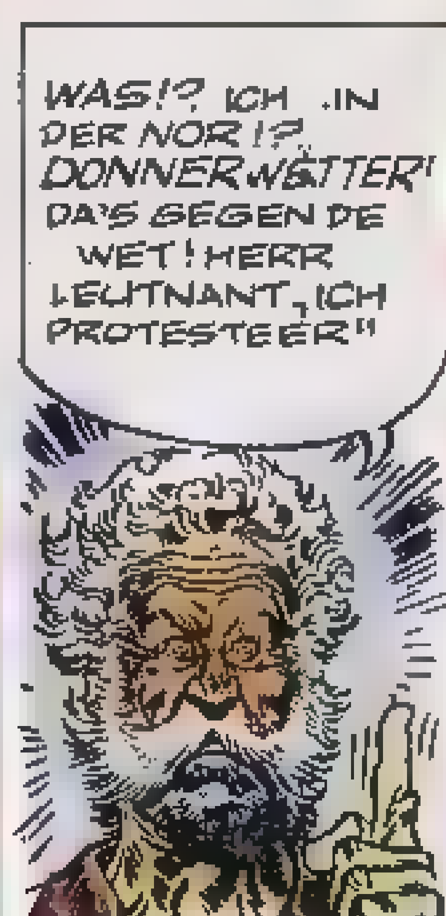




















WORDT VERVOLGD

EEN MUD KAURIES

door Quint

illustratie Julius de Goede

Wie na hard werken met een stenen bijl een stukje wildernis veranderd had in een akker, bezat met wat geluk vroeg of laat meér zoete aardappels en kalabassen dan hij nodig had voor zijn gezin. Dat overschot kon hij dan ruilen voor bijvoorbeeld de extra buit van een fortuinlijke jager· een buideldier, een rat of muis, twee hagedissen of kikkers, of andere rupsen en libellelarven. Zo kwam er tenminste af en toe wat vlees op tafel. Vlees was schaars in de vallei. Het enige vee dat de Papoea's kenden, was het varken. Kleine zwarte magere varkens liepen de hutten in en uit, en vormden het rijkste bezit dat men zich maar denken kon. Alleen bij bijzondere gelegenheden werd een varken geslacht en gegeten; in het gewone leven kwam dat niet voor, daar waren varkens te schaars en te duur voor.

Voor drie varkens kon je een vrouw kopen. Een vrouw en drie varkens sámen was de inruilwaarde voor een ijzeren bijl. Zo'n unieke ijzeren bijl, afkomstig van een missiepost of een blanke nederzetting aan de kust, was via vele handeltjes in het geïsoleerde binnenland terecht gekomen. Andere waardevolle artikelen, maar niet zo begeerd als een ijzeren bijl, waren spiegeltjes, varkenstanden, alle soorten kralen, struisvogelveren, kortom, alles wat de Papoea tot sier diende, en natuurlijk de kaurie.

Geld in de vorm van munten en biljetten kende de oerwoudbewoner niet, maar wat voor ons geld is was voor hem de kaurie. Wie genoeg zoete aardappels overhield om die te kunnen verhandelen en niets speciaals nodig had, ruilde ze in voor kauries. Wenste hij zich dan later een bijl, een vrouw, een snoer tanden of wat dan ook aan te schaffen, dan hoefde hij alleen maar het juiste aantal kauries neer te tellen en de koop was gesloten. Een man had zijn portemonnaie bij zich als je om zijn hals een snoer kauries zag hangen. Een ketting van bijvoorbeeld vijf kauries had in zijn bestaan dezelfde betekenis als bij ons een bankbiljet. De waarde ervan stond vast. Met alleen maar kauries in zijn bezit kon een valleibewoner zich overal naartoe begeven en kopen wat hij nodig had. Tot ver buiten de vallei werd de kaurie als een gangbaar betaalmiddel beschouwd.

De vallei lag diep in het ontoegankelijke binnenland en alle kauries die daar in omloop waren, moesten in de loop van



de tijd door bemiddeling van vele stammen zijn aangevoerd vanaf de kust. Want een kaurie is niets anders dan een schelp, een zeeslak zoals de alikruik en de wulk. De kaurie is maar een schelp zoals goud maar een delfstof is. Goud en diamant vertegenwoordigen in onze samenleving waarde door hun zeldzaamheid, en zo deed in het binnenland van Nieuw Guinea de zeldzame kaurieschelp dat voor de Papoea's.

Voordat hij plaatsnam in het wachtende vliegtuig, liep het opperhoofd nog even op zijn gemak over het pas aangelegde veld. Telkens bukte hij zich om de dikke rupsen op te rapen, die in het gras waren neergestreken. Het blinkende toestel boeide hem wel, maar zo'n smakelijk hapje liet hij er niet voor staan. Pas toen hij zich vol had gegeten, toonde hij zich bereid in de cockpit naast de bestuursambtenaar plaats te nemen.
Het vliegveldje was niet meer dan een schoongekapt en geëffend stuk grond in de wildernis, groot genoeg om het landen en opstijgen van éénmotorige vliegtuigen mogelijk te maken. De aanleg ervan was moeizaam verlopen, maar de bestuursambtenaar had koppig doorgezet omdat hij grote verwachtingen van het vliegveld had. Nu kon de civilisatie eindelijk ook in de vallei doorgevoerd worden. Artsen en politiemensen konden hier goed werk doen. Er moest op de eerste plaats een eind komen aan de eeuwige stamoorlogen. Daarom had de bestuursambtenaar het opperhoofd uitgenodigd om met hem mee naar Hollandia te vliegen, als zijn zeer geëerde gast. Hij redeneerde als volgt: als het opperhoofd, die zich nu zo machtig voelt dat hij met iedereen wil vechten, ziet wat de blanken allemaal wel bezitten en vermogen, dan gehoorzaamt hij hun wetten vanzelf wel.
Het opperhoofd had een onvoorstelbaar zelfvertrouwen. De vliegtocht naar Hollandia bracht deze mens uit de oertijd bepaald niet uit zijn evenwicht. Hij vond het wel handig dat je zo'n grote afstand kon afleggen zonder wapens mee te hoeven nemen, omdat je toch geen vijandige stammen tegenkwam. De oceaan en auto's en vrachtschepen en winkels bewonderde hij, zonder daarvan uit zijn evenwicht te raken. Pas toen hij op een proefboerderij van het gouvernement werd rondgeleid en daar een Europees vierhonderdkilo zwaar varken zag, toonde hij zich verbaasd. Hij liep hoofdschuddend om het dier heen en bleef maar zuchten: „En het is een varken — een varken!"
Met paradijsvogel-veren in zijn kroeshaar, een ballpoint inplaats van een bot door zijn neus, de deksel van een pindakaaspotje in een uitgerekt oorlel, en gekleed in niets dan wat kettingen en felgekleurde lappen, zo liet het opperhoofd zich in Hollandia rondrijden om alles te bekijken. Maar zijn ogen gingen pas wijdopen toen hij even buiten de stad op de weg langs de baai uitstapte, omdat er een lekke band verwisseld moest worden.
Hij stond op het strand, terwijl de chauffeur druk bezig was en de ambtenaar zich ongeduldig koelte toewuifde, en betastte het dubbele snoer om zijn hals, het kostbare kaurie-snoer, terwijl aan zijn voeten, en zo ver als zijn verbijsterde blik reikte, de vloedlijn bedekt was met niets dan schelpen. Kaurieschelpen.

Zo goed was hij wel niet, de bestuursambtenaar, of hij zwichtte voor de smeekbede (en de verkapte dreigementen) van het opperhoofd en stond hem toe, een grote jutezak te vullen met de schelpen, die daar voor het opscheppen lagen. Argumenteren hielp immers niet en ze hadden al veel tijd verloren, het opperhoofd weigerde mee te gaan als hij zijn zin niet kreeg. Wel moest hij beloven dat de hele stam van het geschenk zou meeprofiteren.
Toen het vliegtuigje weer landde in de vallei, kon het opgewonden opperhoofd bijna niet wachten van ongeduld om zijn volk van dit ongehoorde voordeel deelgenoot te maken. Onder het toeziende oog van de geamuseerde ambtenaar deelde hij handenvol kauries uit aan de samengestroomde menigte. Van alle kanten kwamen de valleibewoners aanhollen om hun portie te krijgen. Onmiddellijk daarna begonnen de feestelijkheden. Meer varkens dan ooit tevoren werden geslacht, en waarom ook niet? Met kauries kon je zoveel varkens kopen als je wilde. Iedereen at en danste en zong dagen achtereen.
De ochtend kwam dat het feest voorbij was. De man die anders naar zijn akker was gegaan, dacht eens goed na en besloot maar van al dat werken af te zien. Waarom zou hij zich in het zweet werken op zijn landje nu hij zoveel kauries bezat? En de man die op jacht zou zijn gegaan, zat voor zijn hut en knipoogde lui naar de voorbijgangers. Wie ging er nu jagen met maar liefst vijf snoeren kauries om zijn hals? Als hij honger kreeg, zou hij wel een varken kopen. Er zaten die dag verwonderlijk veel mannen, die vroeger actief waren, behagelijk en sloom voor hun hut, grinnikend tegen elkaar.
Er kwamen handelaars van omliggende dorpen die varkens en zoete aardappels wilden kopen, zoals sinds mensenheugenis de gewoonte was. Maar de „rijkaards" waren niet langer geïnteresseerd. De bestuursambtenaar deed de ronde om werkkrachten op te roepen voor de voltooiing van het vliegveldje. Het opperhoofd glimlachte en schudde zijn hoofd. In het hele dorp was geen man meer te vinden die een hand wilde uitsteken.
Handel over de valleibewoners liep algauw vast. Niemand wenste nog kauries in ruil voor wat dan ook. In korte tijd bleek het leven van de valleibewoners er niet gemakkelijker op te worden. De kaurie was „gedevalueerd" en deze waardevermindering trad niet zonder schokken op. Buurstammen stuurden woedende uitdagingen omdat ze zich bedrogen voelden en aan de grenzen werd honger geleden omdat varkens noch veldgewassen meer te koop waren voor kauries en andere betaalmiddelen uitgeput raakten. Hongerige vechtersbazen begonnen strooptochten te houden in de vallei. De verwaarloosde akkers leverden niet veel meer op en de veestapel was onrustbarend uitgedund door roekeloze slachtingen. Ineens zaten ook de valleibewoners zonder vlees. Kauries genoeg, maar die kon je niet eten. In de vallei kon je voor honderd kauries nog geen varken meer kopen.
Eén jaar nadat het gelukkige opperhoofd met zijn mud kauries uit het vliegtuig stapte, lag het veld — met zoveel optimisme aangelegd — er desolaat en ongebruikt bij, overwoekerd door vegetatie. De bestuursambtenaar die geen oorlog op zijn gebied mocht dulden, stuurde een patrouille de wildernis in. De vier agenten noch hun tolk werden ooit teruggezien. In de vallei werd bloedig gevochten om de laatste varkens. Het machtige opperhoofd sneuvelde.
Pas na jaren keerde de vrede in de vallei terug. Ruilhandel kwam weer voorzichtig op gang. Geduldig kochten inlandse helpers van de bestuursambtenaars beetje bij beetje de voorraad kauries op, in ruil voor lucifers, knopen, kralen, spiegeltjes en bijlen. Er werd weer een begin gemaakt aan de aanleg van een vliegveld, niet ver van het door de wildernis overwoekerde oude veld.
Bij de ingang van het dorp stond lang een geheimzinnig en luguber gedenkteken, bestemd om het boze oog te weren. Het was de witgebleekte schedel van het opperhoofd. In elke oogkas rustte een bijzonder grote en fraaie kaurieschelp. Lang bleef dat gedenkteken ongemoeid: vriend noch vijand waagde het op te nemen tegen de geest van het eens zo machtige opperhoofd. Maar het kon niet eeuwig uitblijven en tenslotte verdwenen de kauries. De een of andere nachtelijke voorbijganger moest het boze oog getrotseerd hebben door ze te stelen. Want de twee schelpen vertegenwoordigden samen weer een klein kapitaaltje, en waar ter wereld ook, geld is geld.

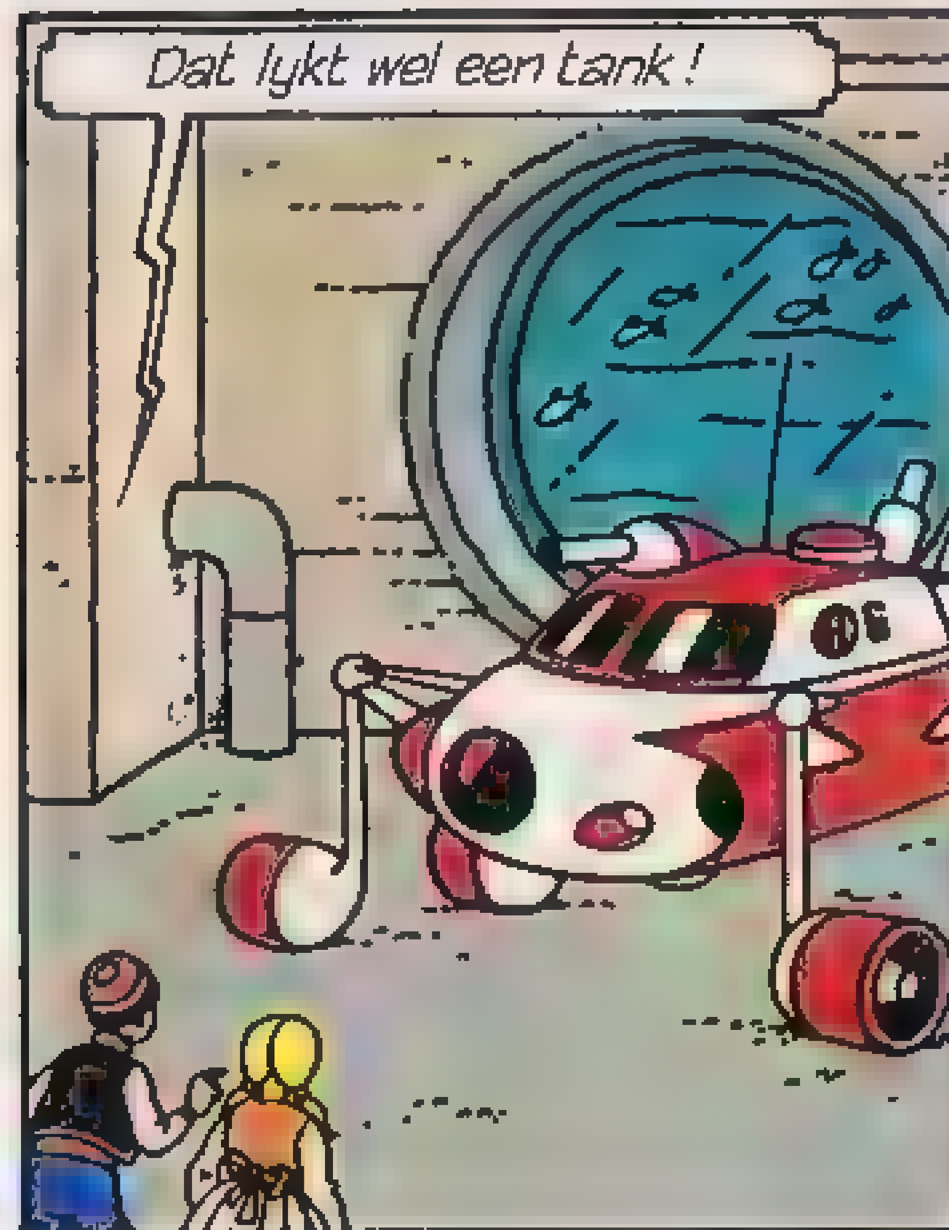
NAAR DE GROTE TEKENFILM VAN RAYMOND LEBLANC, GEMAAKT DOOR BELVISION.







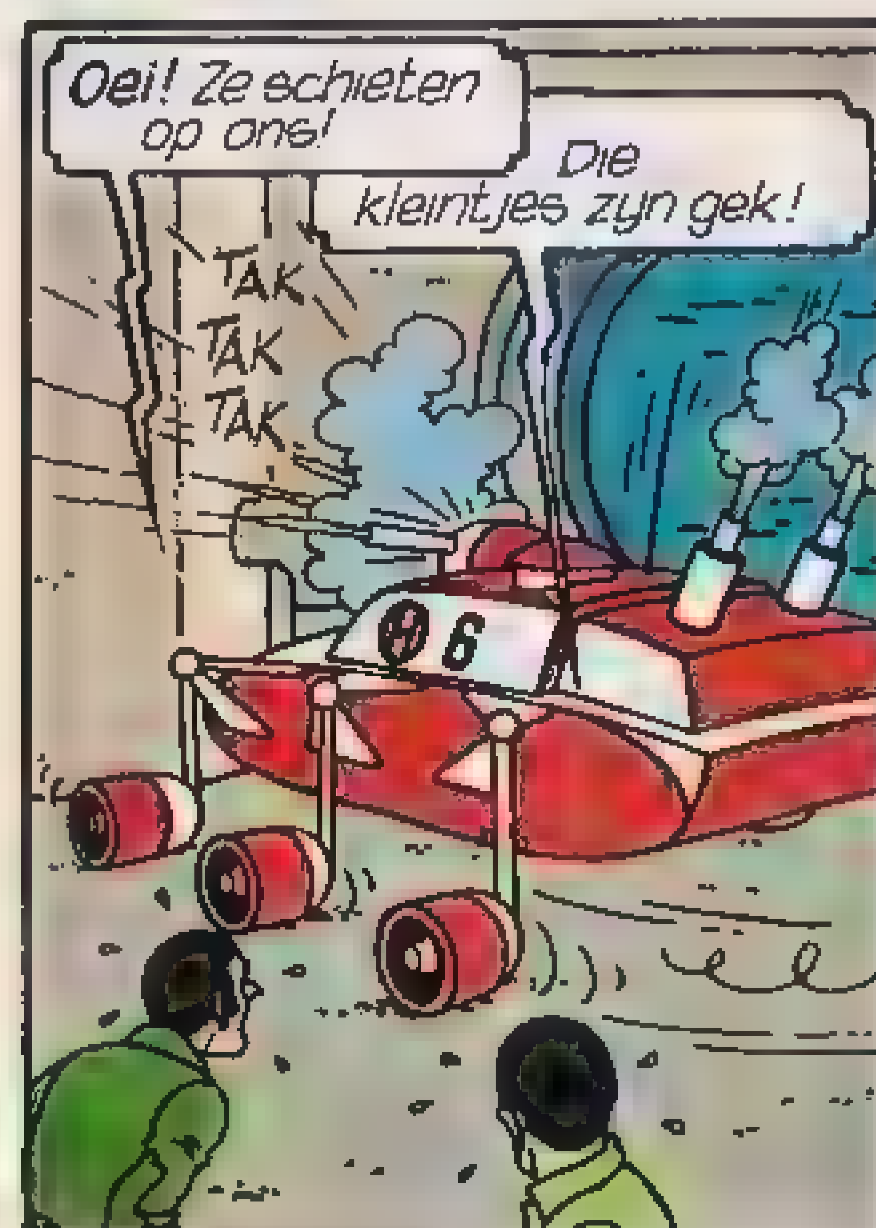


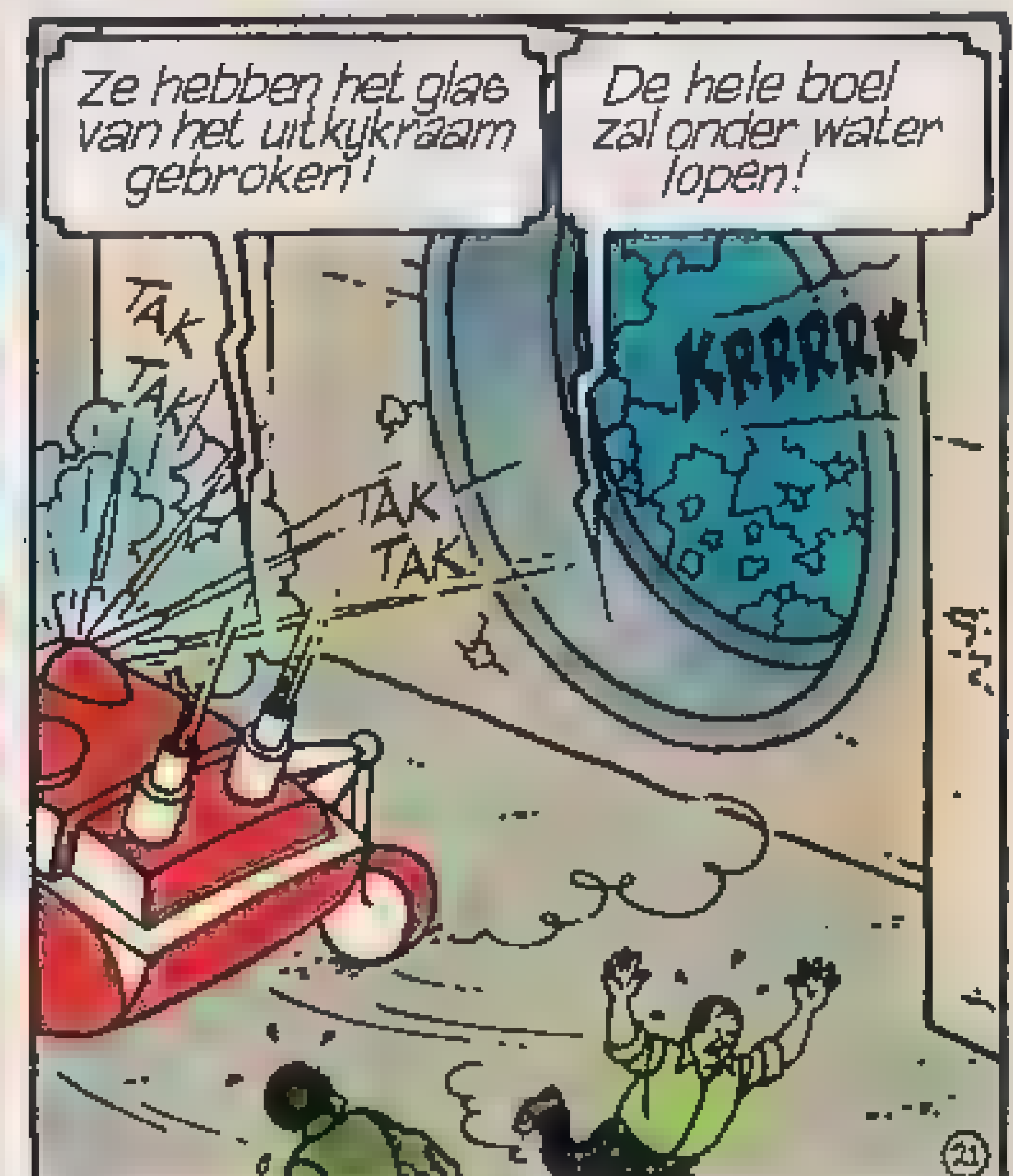








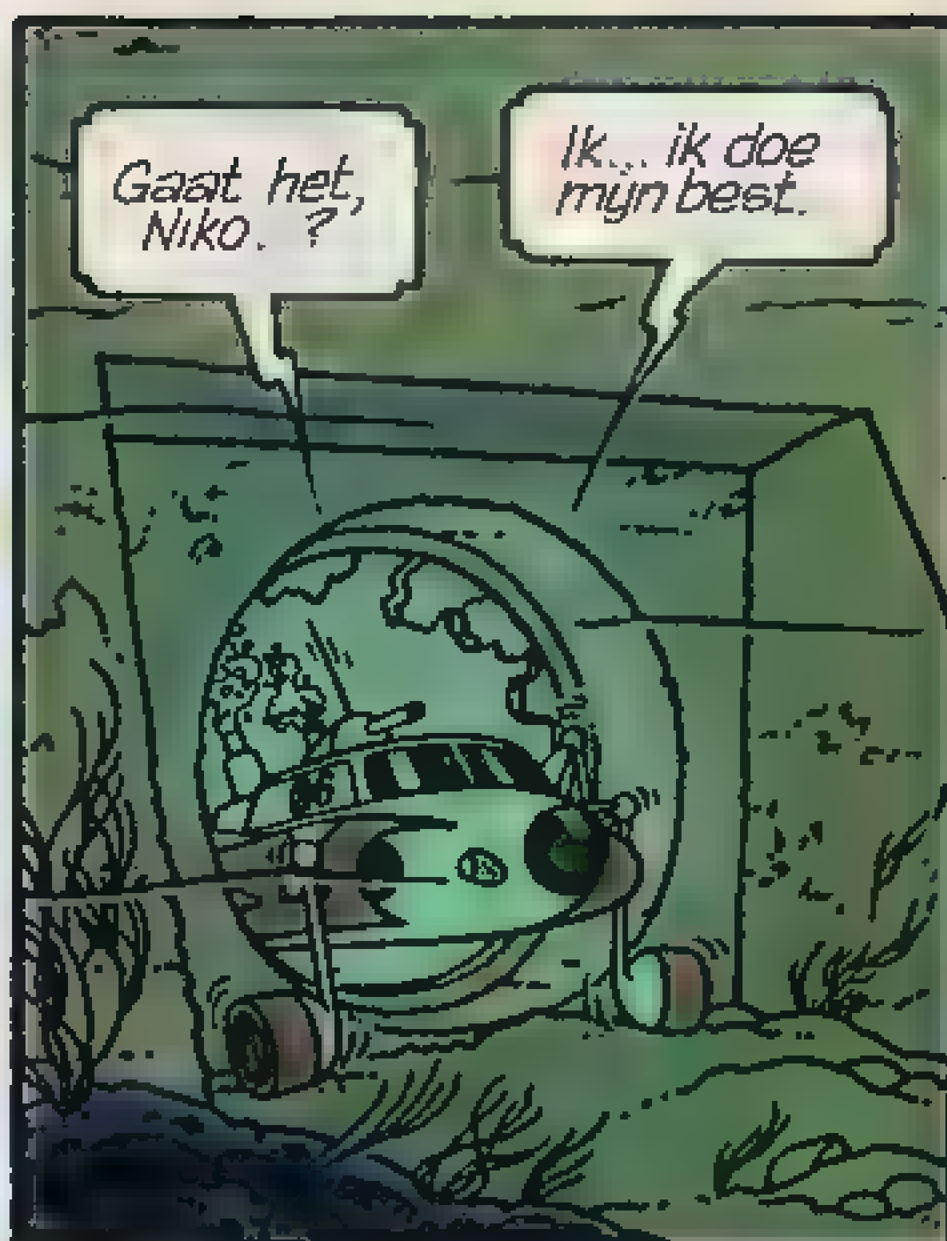




SCENARIO: GREG
TEKST EN ILLUSTRATIES: STUDIOS HERGÉ
VERTALING: JAN VAN ERP
KLEUR: HILBERT BOLLAND

en het haaienmeer





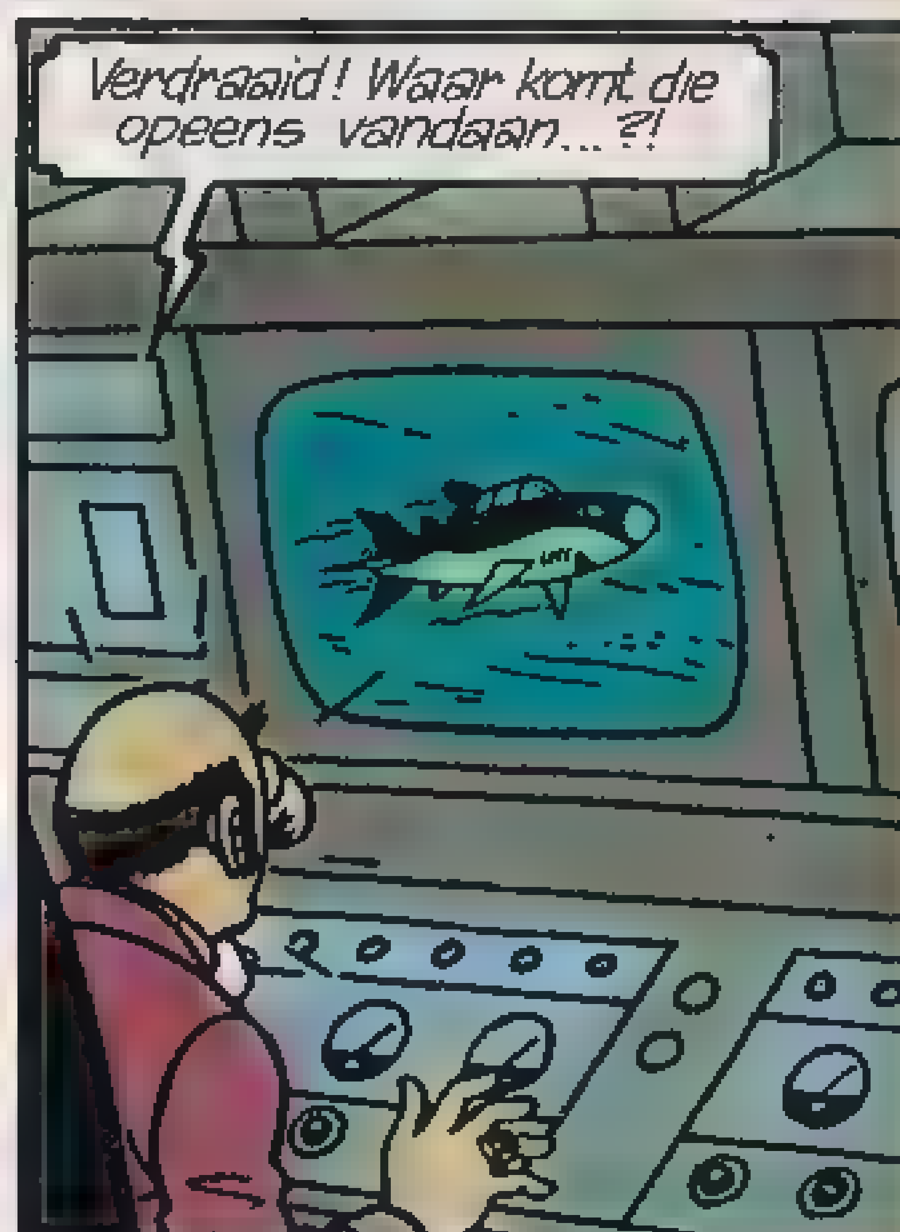






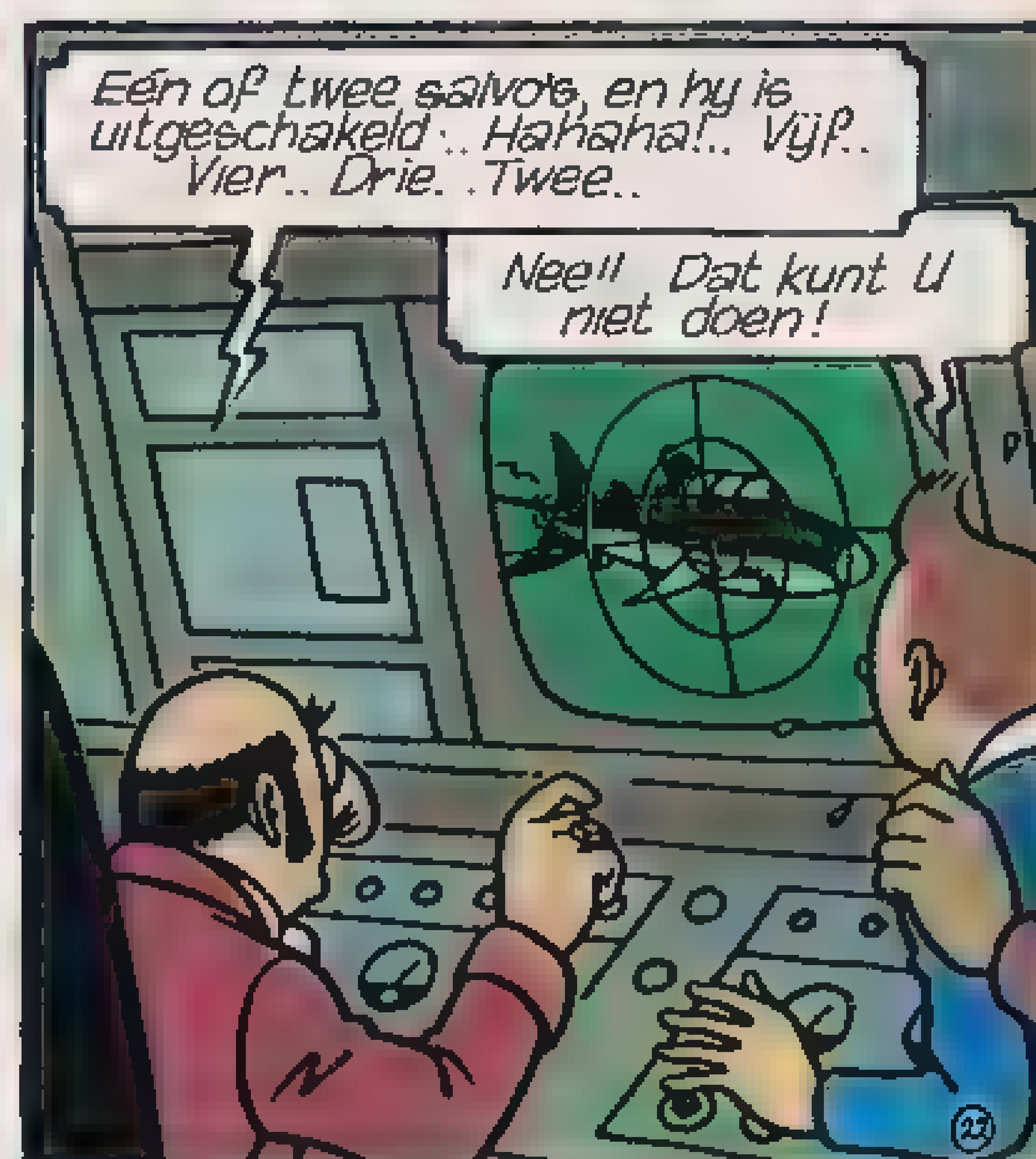










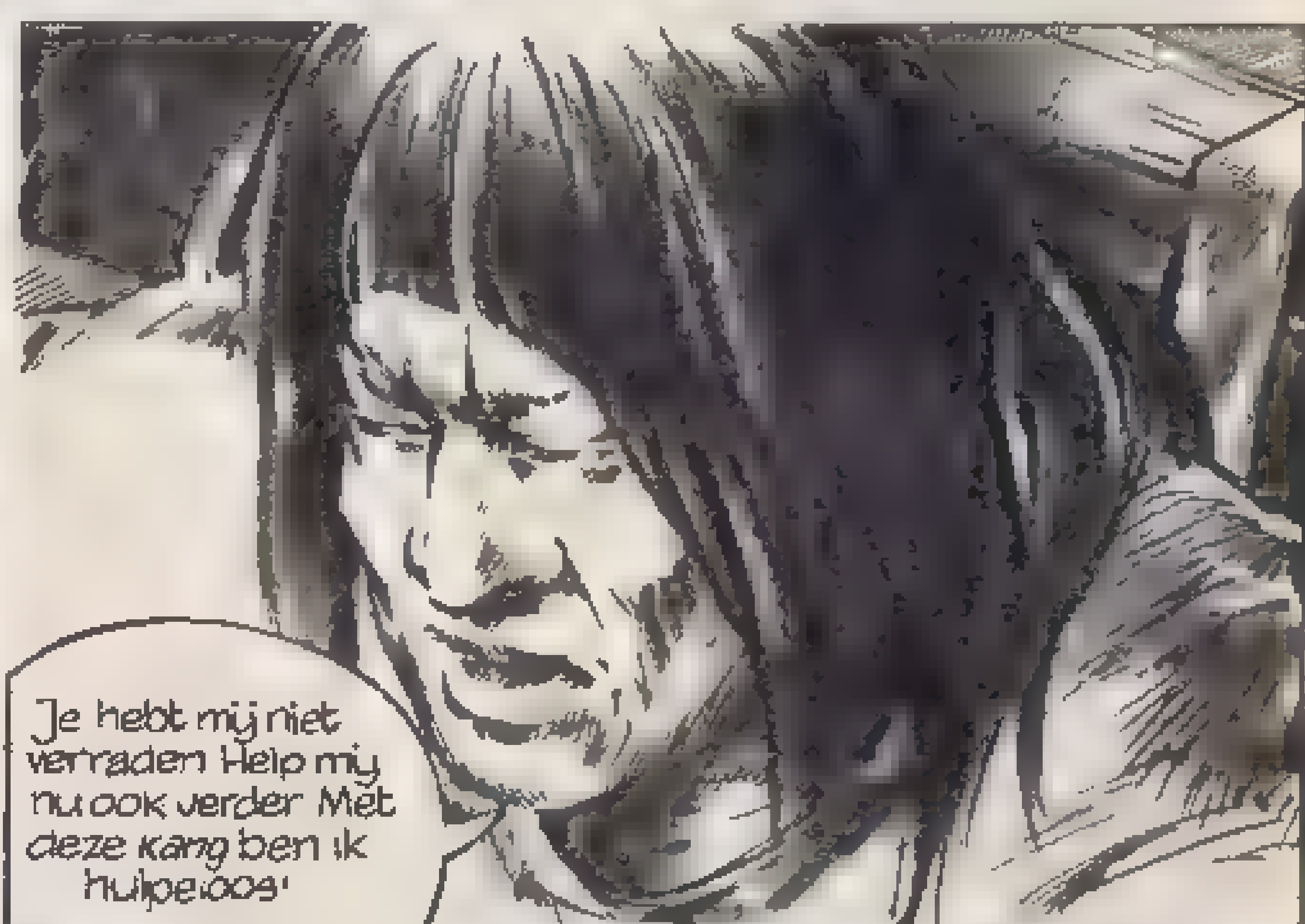


Wordt vervolgd

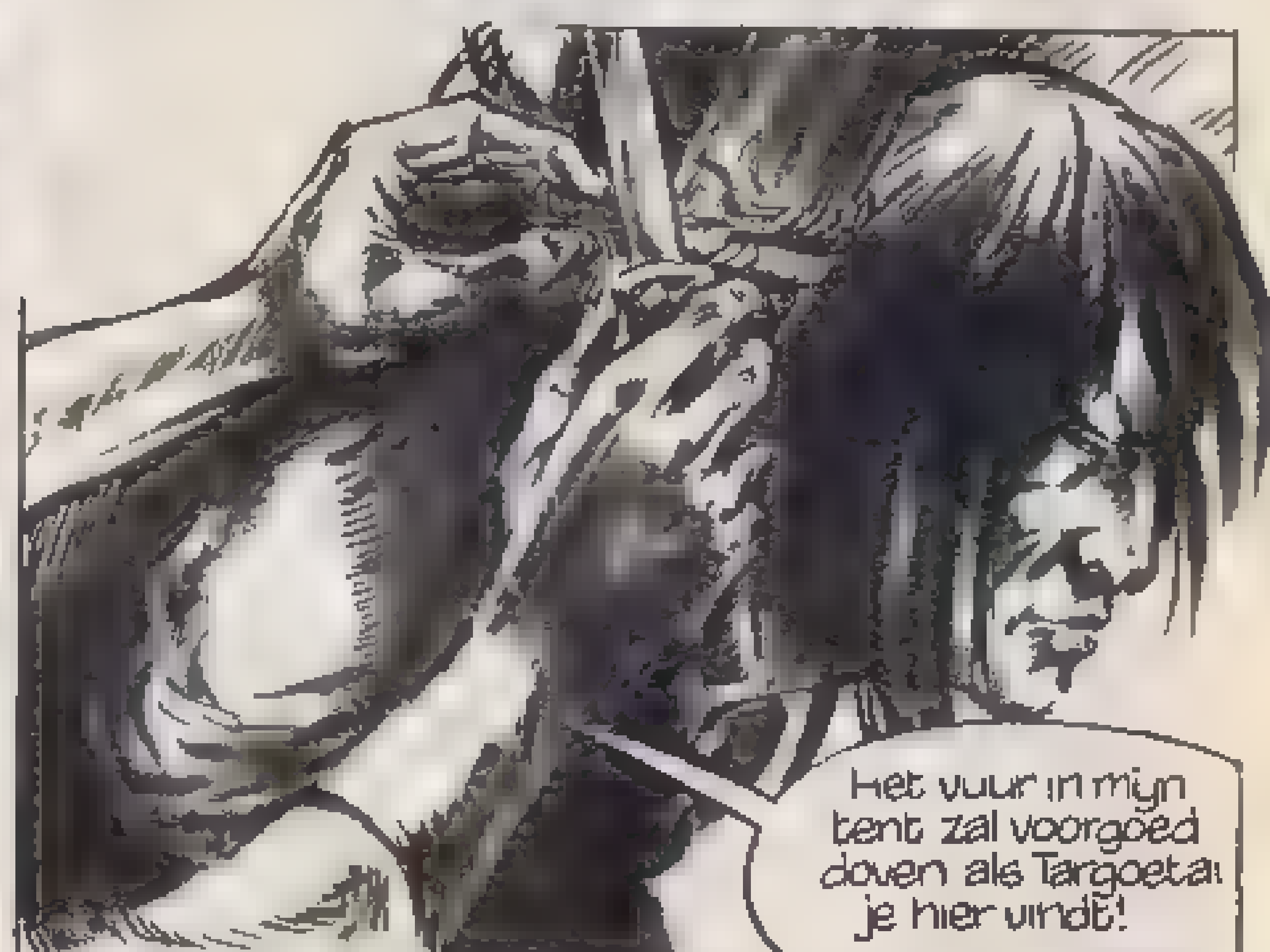
Dzjengis Khan











III-5





TEKENINGEN:
JOS LOOMAN
TEKST.
QUINT

strijd om het bestaan

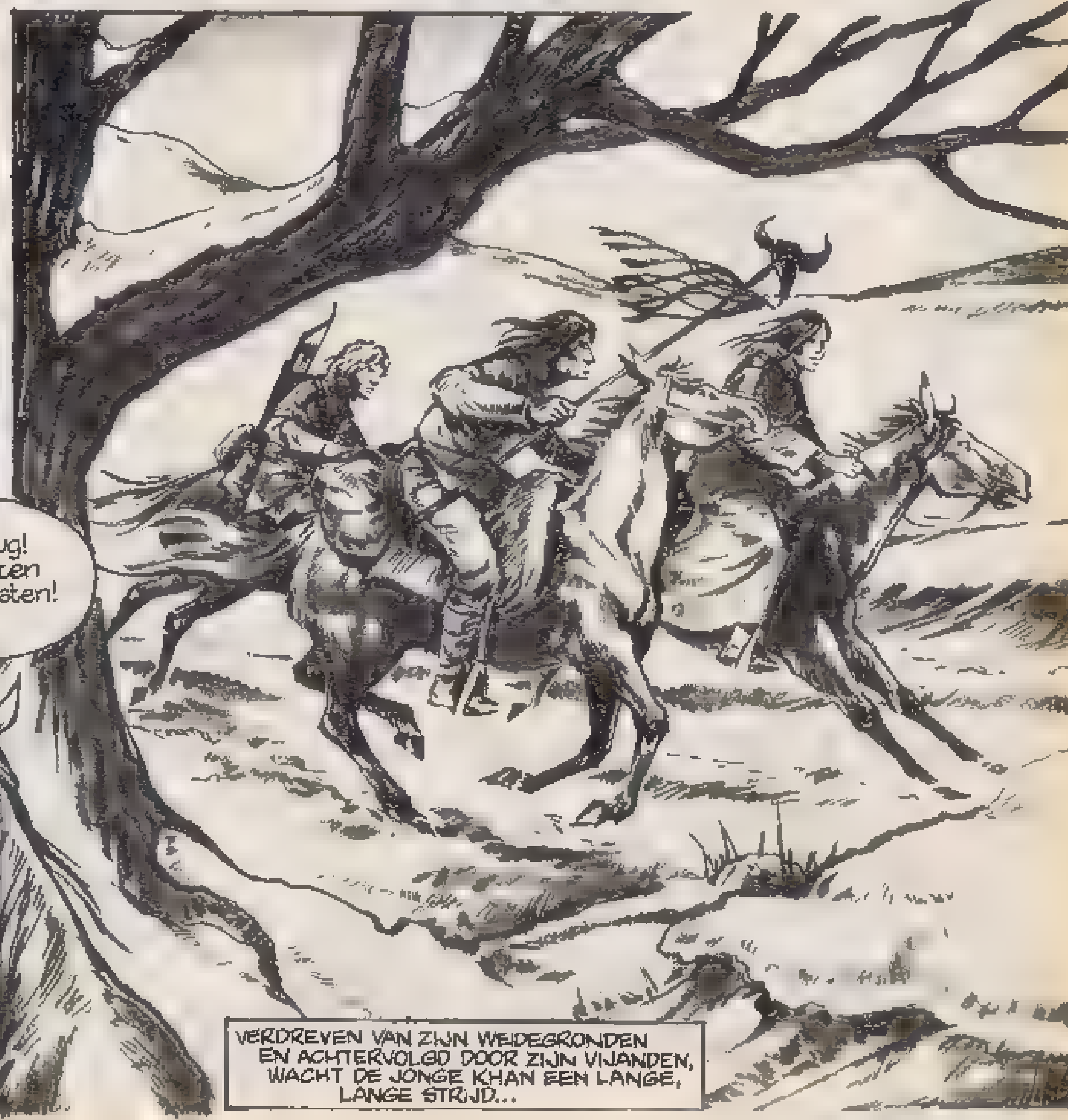






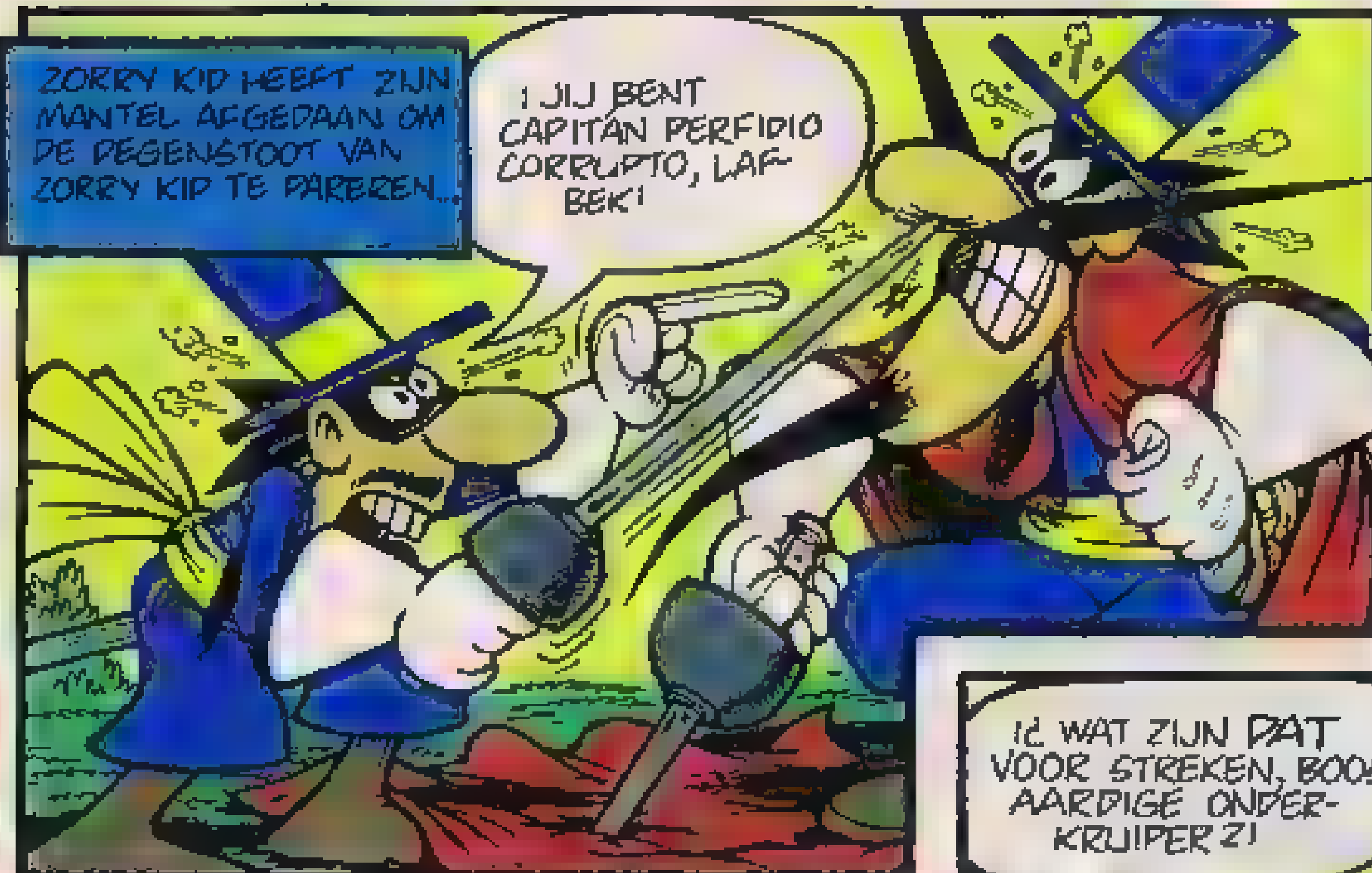






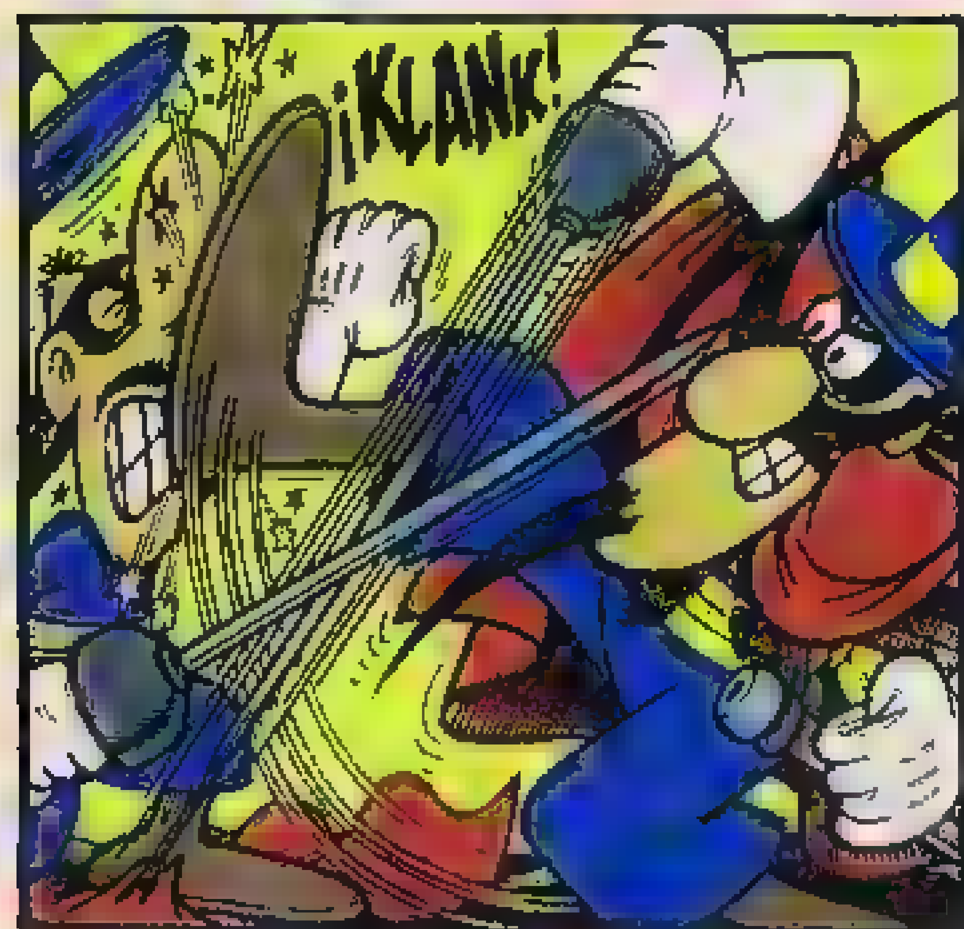
VOLGENDE WEEK: **NIEUWE VRIENDEN**

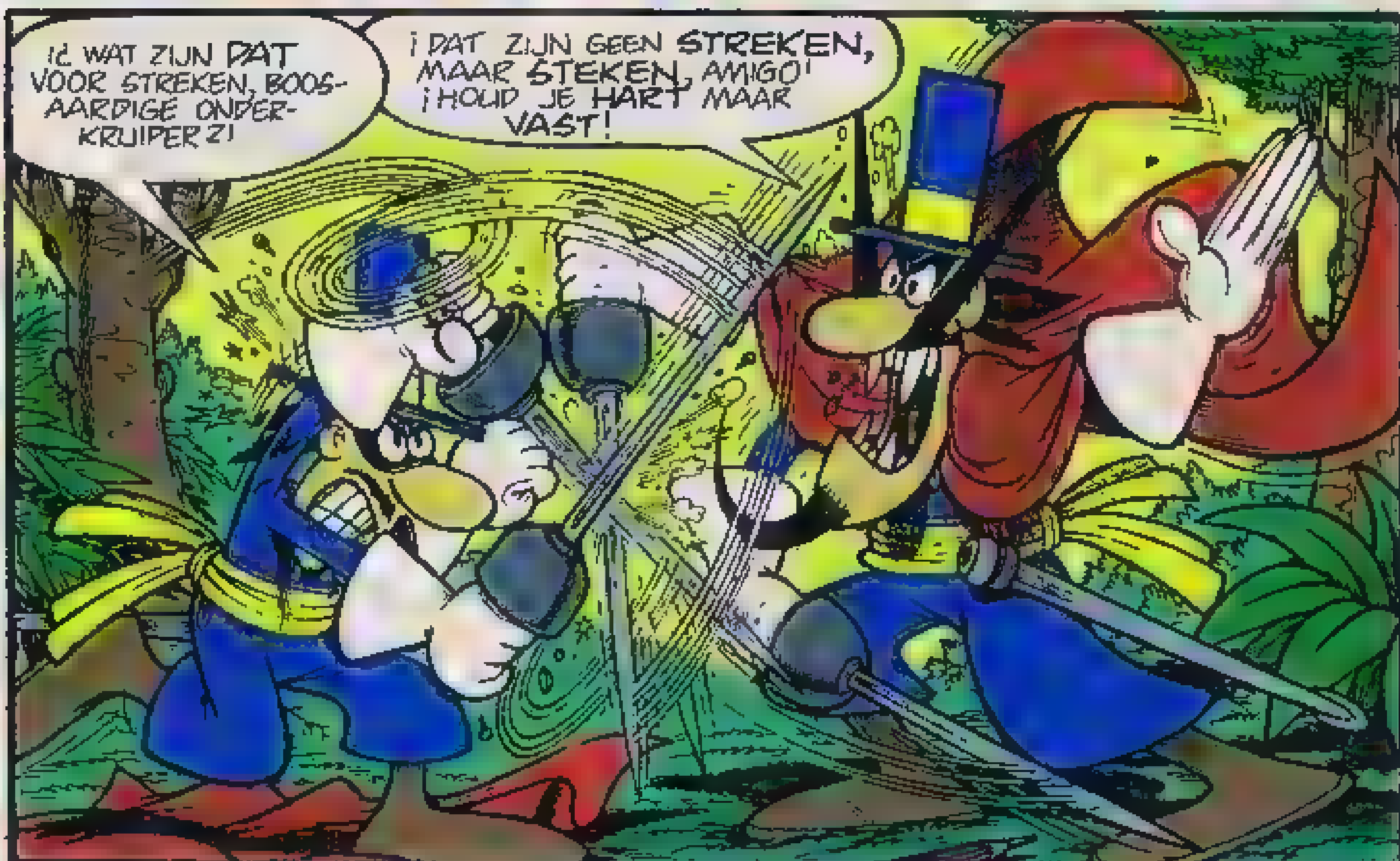
ZORRY KID


ZORRY KID HEEFT ZIJN MANTEL AFGEDAAN OM DE DEGENSTOOT VAN ZORRY KID TE PAREREN..
¡JIJ BENT CAPITAN PERFIDIO CORRUPTO, LAFBEK!


¡ALS JE OOK MAAR EEN SNORHAAR BEWEEGT, HAK IK JE IN MOOTJES!

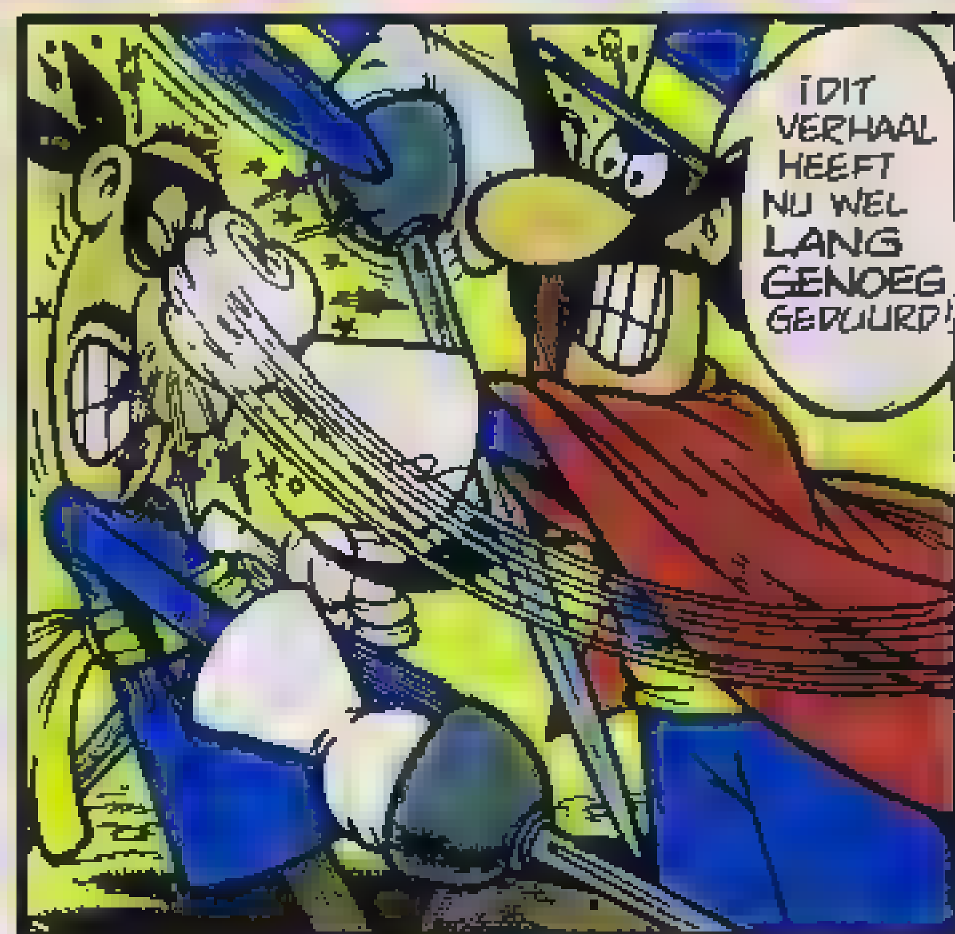

¡JE HEBT MIJN GEZICHT IN EEN KWADE REUK GEBRACHT IN DE OGEN VAN LA CALIFORNIA. JE HEBT MIJN REPUTATIE NAAR DE KNOPPEN GEHOLPEN! ¿ZEKER OM MIJ WEG TE WERKEN, EH?! IK .. IK ZAL..

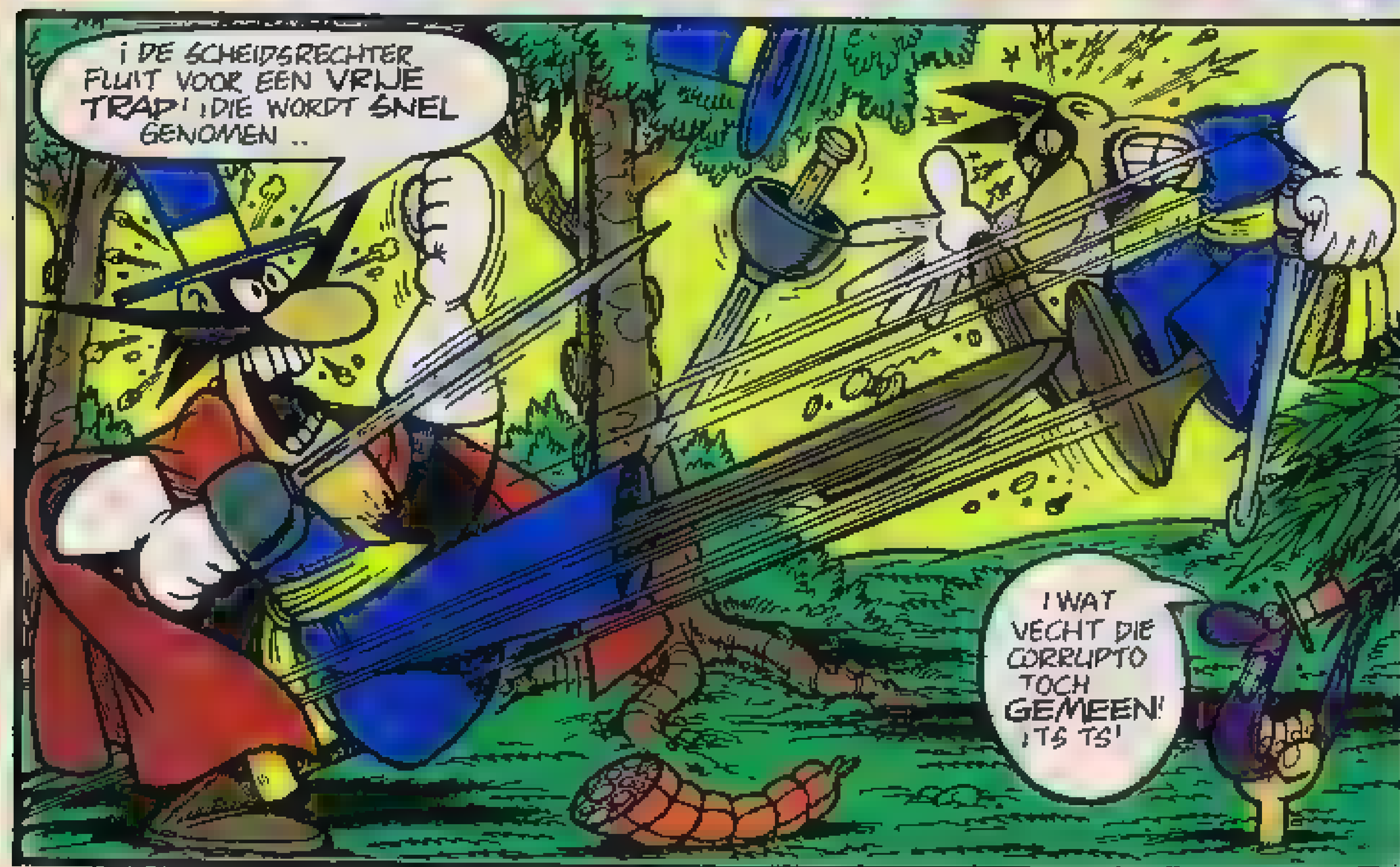

¡KLANK!


¿WAT ZIJN DAT VOOR STREKEN, BOOSAARDIGE ONDERKRUIPER?!
¡DAT ZIJN GEEN STREKEN, MAAR STEKEN, AMIGO! ¡HOUD JE HART MAAR VAST!


¡HOUD JIJ JE EIGEN HART MAAR VAST, STAKKER!


¡IK STEEK JE JE HART ONDER JE RIEM! ¡EN NOU MOET HET MAAR EENS UIT ZIJN!

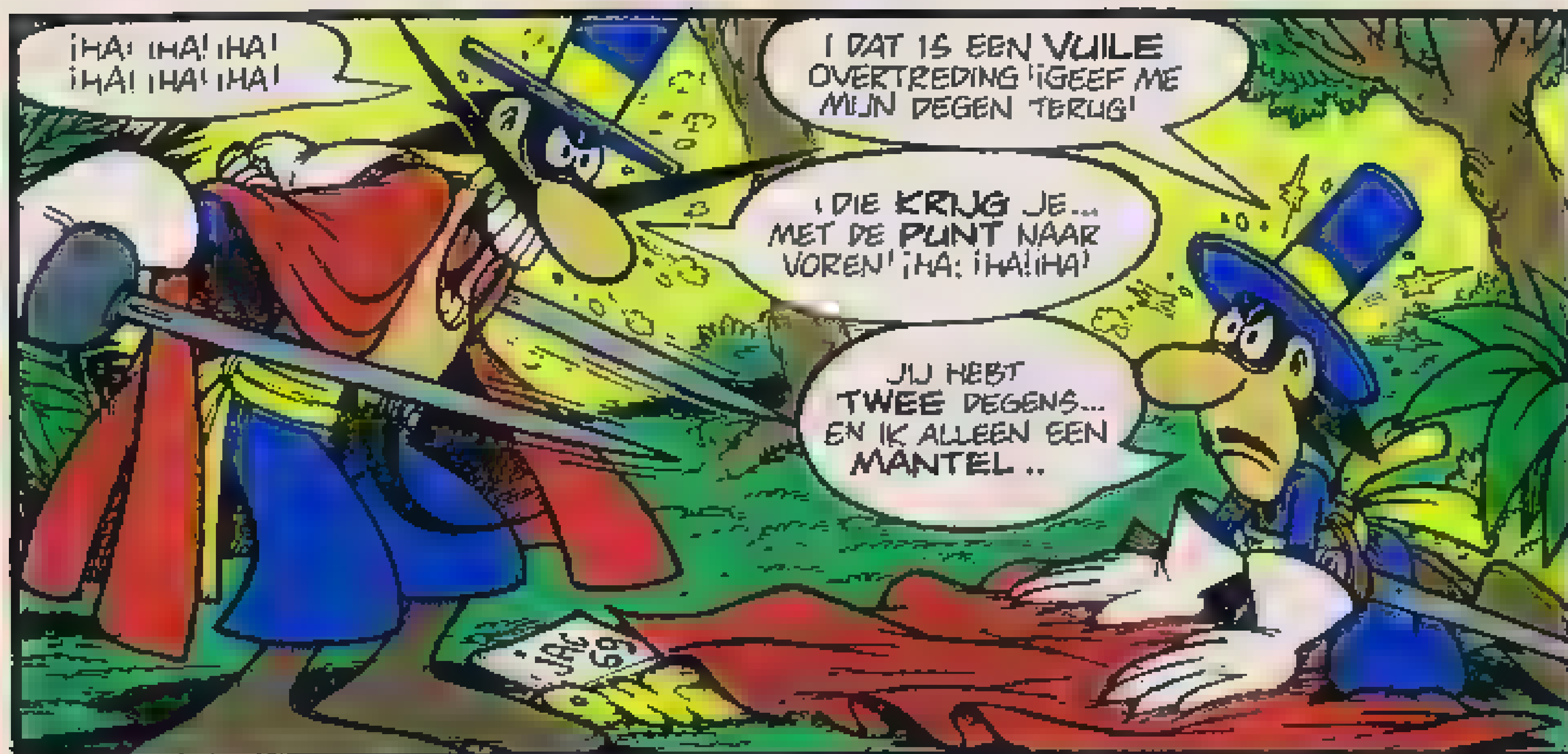

¡DIT VERHAAL HEEFT NU WEL LANG GENOEG GEDUURD!


¡DE SCHEIDSRECHTER FLUIT VOOR EEN VRIJE TRAP! ¡DIE WORDT SNEL GENOMEN..
¡WAT VECHT DIE CORRUPTO TOCH GEMEEN! ¡TS TS!


.. WAARDOOR EEN DOELRIJPE KANS ONTSTAAT! ¡HA! ¡HA! ¡HA! ¡HA! ZORRY KID, ¡IK HEB JE DEGEN! ¡JE BENT ER GEWEEST!

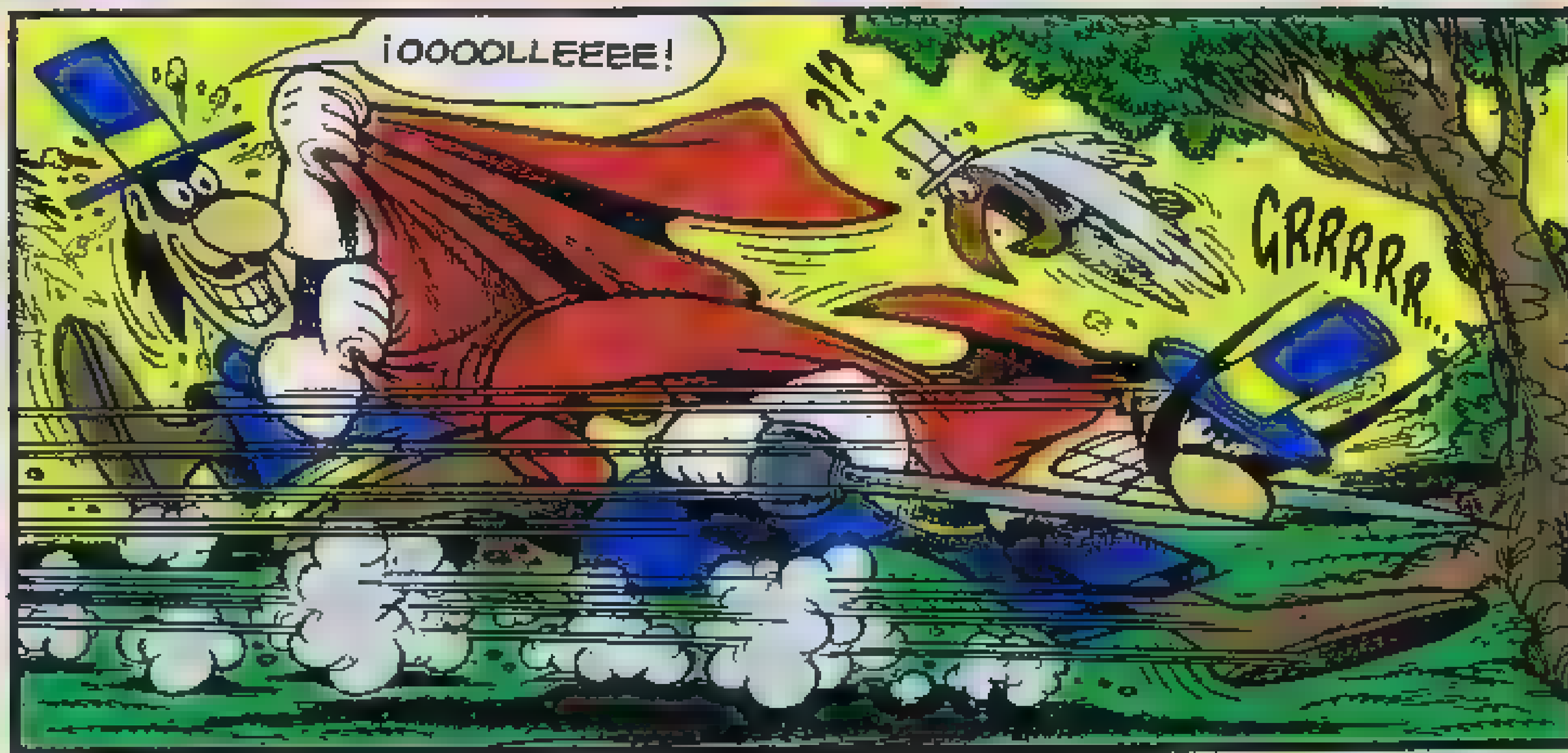
DOOR
JACOVITTI
VERTALING:
JAN VAN ERP

zorry contra zorry







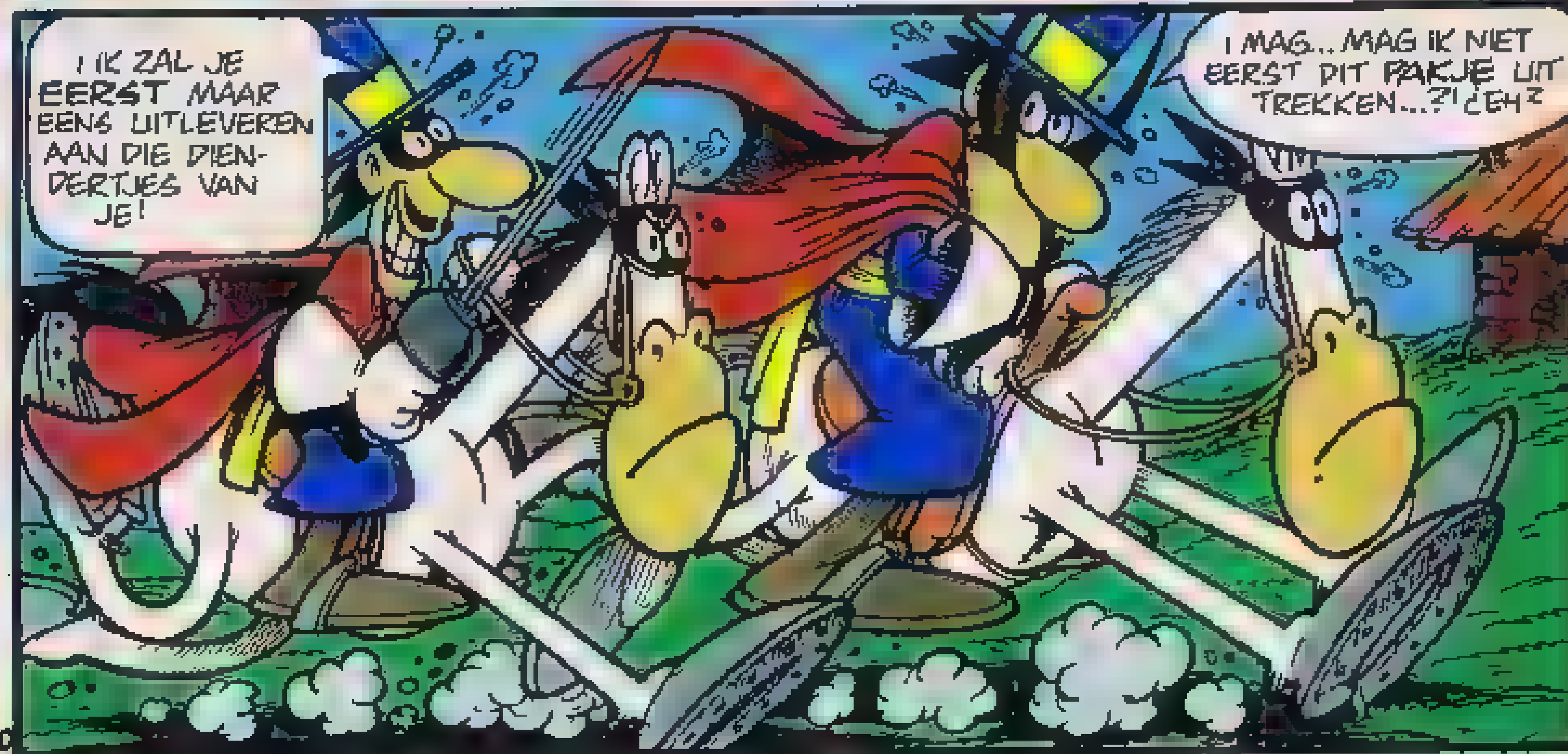












(SLOT VOLGT)

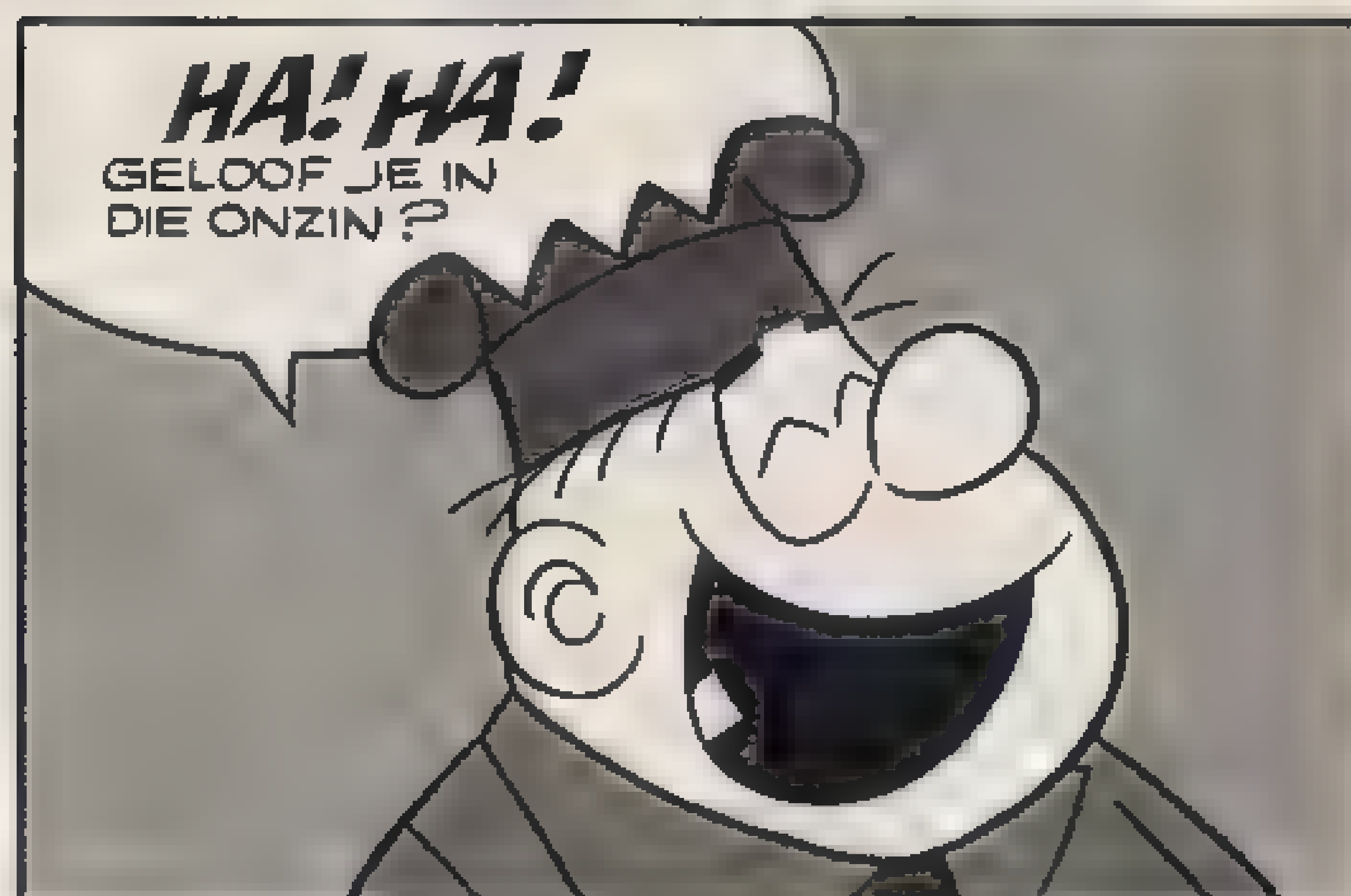
Flippie Flink

DOOR: MORT WALKER

















PEANUTS

TEKENINGEN EN TEKST: CHARLES M. SCHULZ
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE



















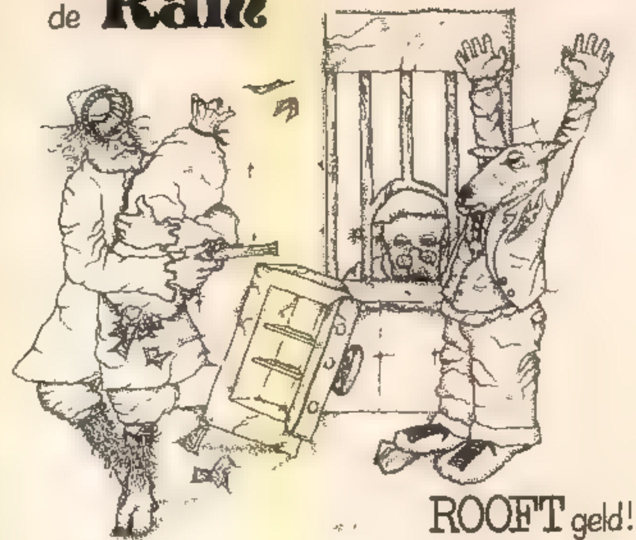

PEP
DOLLAR
333.31
GELD STIN
BON
PAK AAN SMERIGE SLAVEN DRIJVER
PLOKE
25000
"WE NEMEN BROOD EN KOFFIE MEE"
WIE IS DE NIEUWE KONING!?
PLOK
"HAAR HART WAS TE GROOT VOOR HAAR KLEINE GEMOED ♫"
"SIMPE SAMPE SOMPEN"
"WE GAAN NAAR ZANDVOORT AAN DE ZEE"
"HUP ZEI MIJN SINNETJE DAAR GAAT IE WEER"
"HANNES LOOPT OP KLOMPEN"



PEP
23 CENT
Verhoeven Auto's Sleeuwijk
28,50
5 KRØNEN
MISSISS
ESETA'S
BANK

HOE KOMEN DE MENSEN VAN HET STERRENBEELD (ZELF INVULLEN!) .... AAN GELD?

de **Ram**



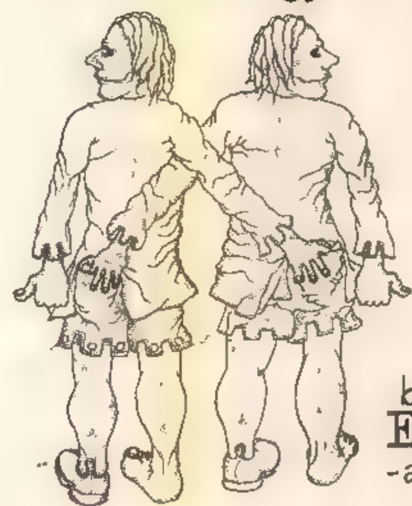
ROOFT geld!

de **Stier**



heeft de neiging om zijn geld OP TE POTTEN!..

de **Tweelingen**



beroven ELKAAR -als het moet-

de **Kreeft**



zal wel NOOIT geld krijgen...

de **Leeuw**



tja...

de **Maagd**



erft GELD...!

TEKENINGEN
CHIEL VLUGGEN

wichel wachel

de



die VINDT geld.



de Schorpioen

laat ANDEREN
voor zich werken!

BEURSBERICHTEN

de



SPECU-
LEERT
op de beurs.



gaat voor z'n
geld
WERKEN!



de



LEENT
het geld dat
hij nodig heeft ..

...en Vissen



die
WINNEN
het!

OLIVIER BLUNDER

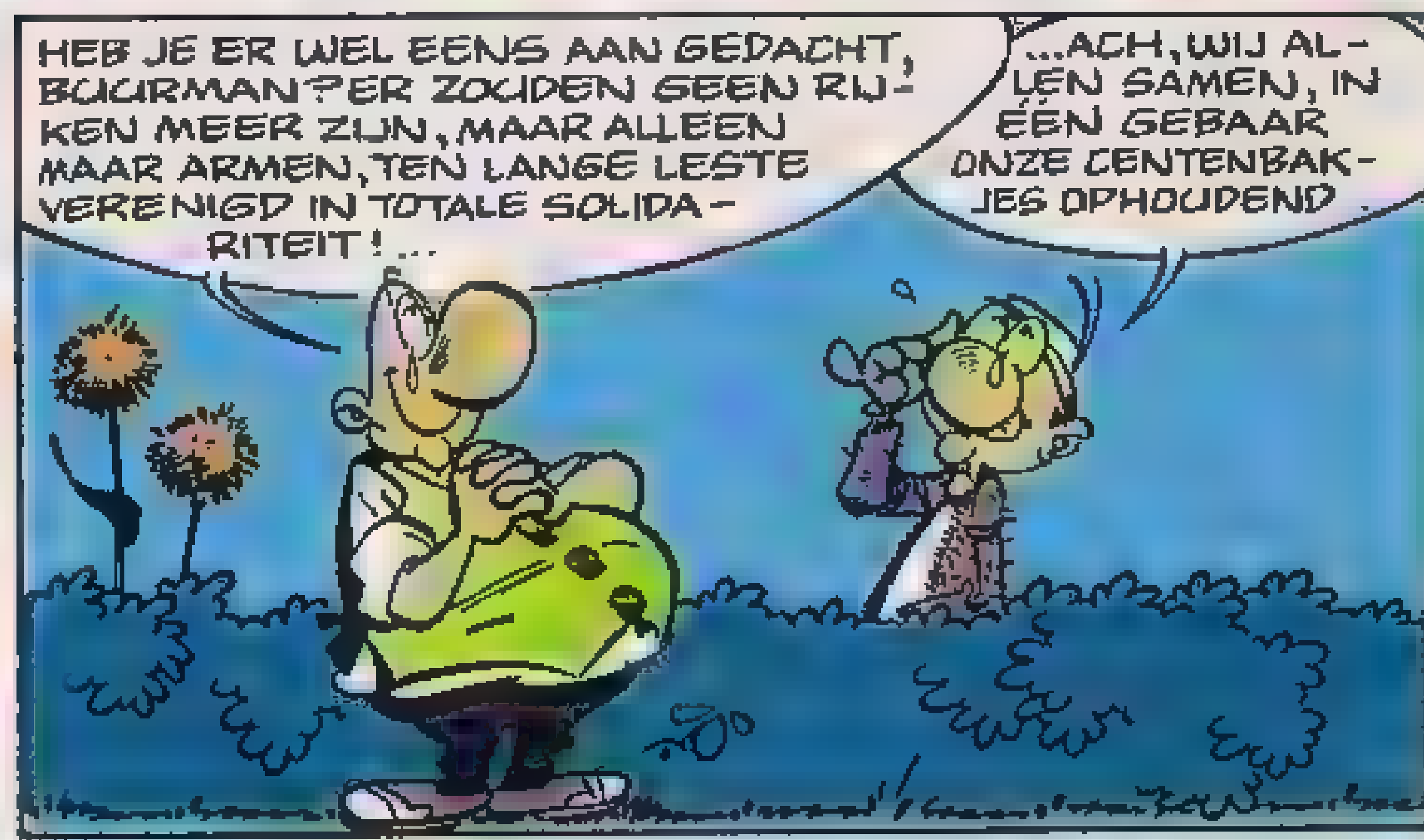


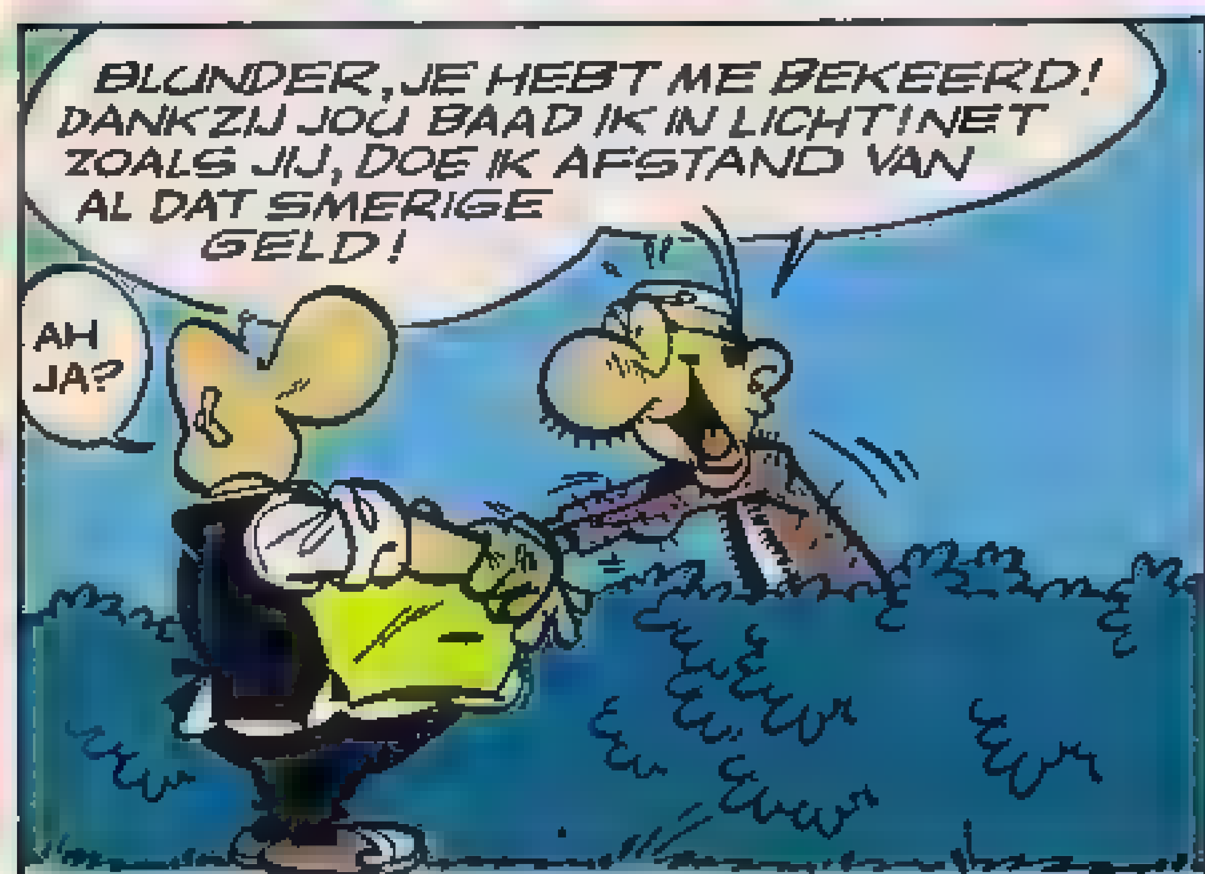








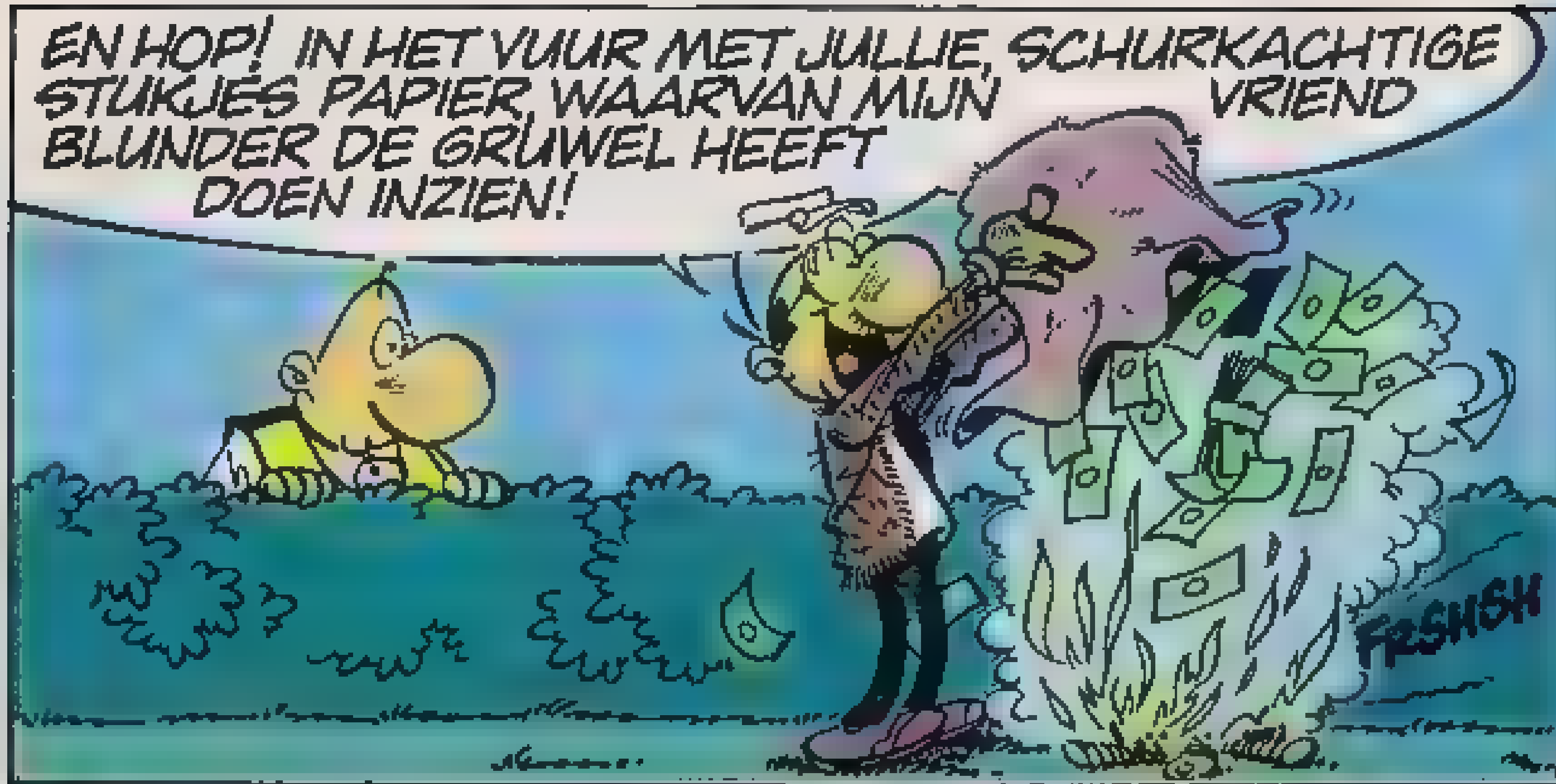


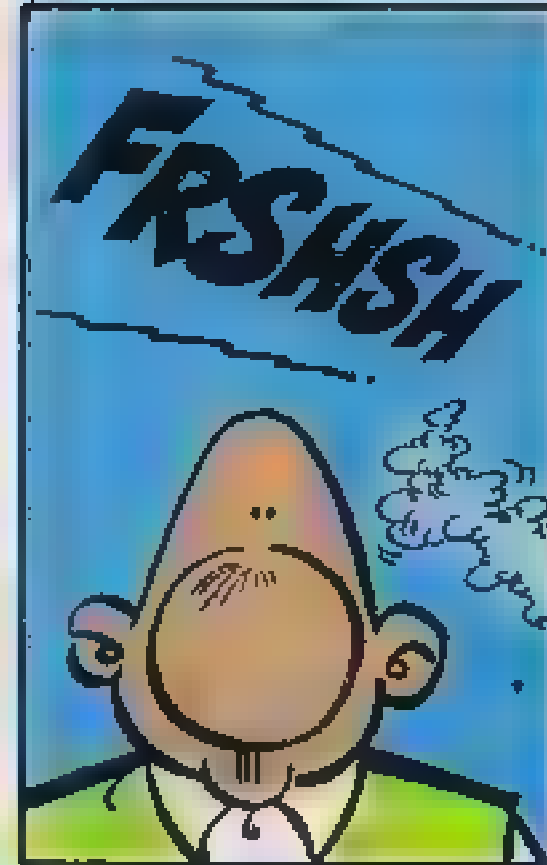




TEKENINGEN EN TEKST: GREG
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

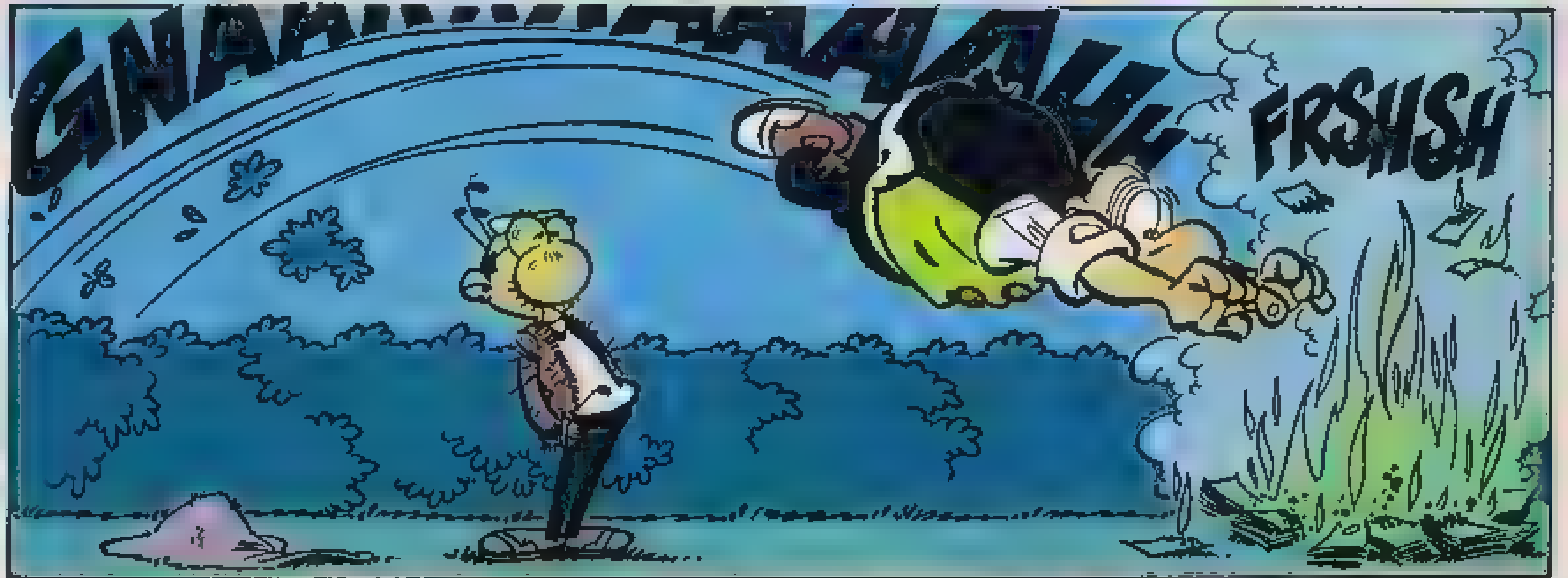
geld *zucht*



















KRAAIENHOVE

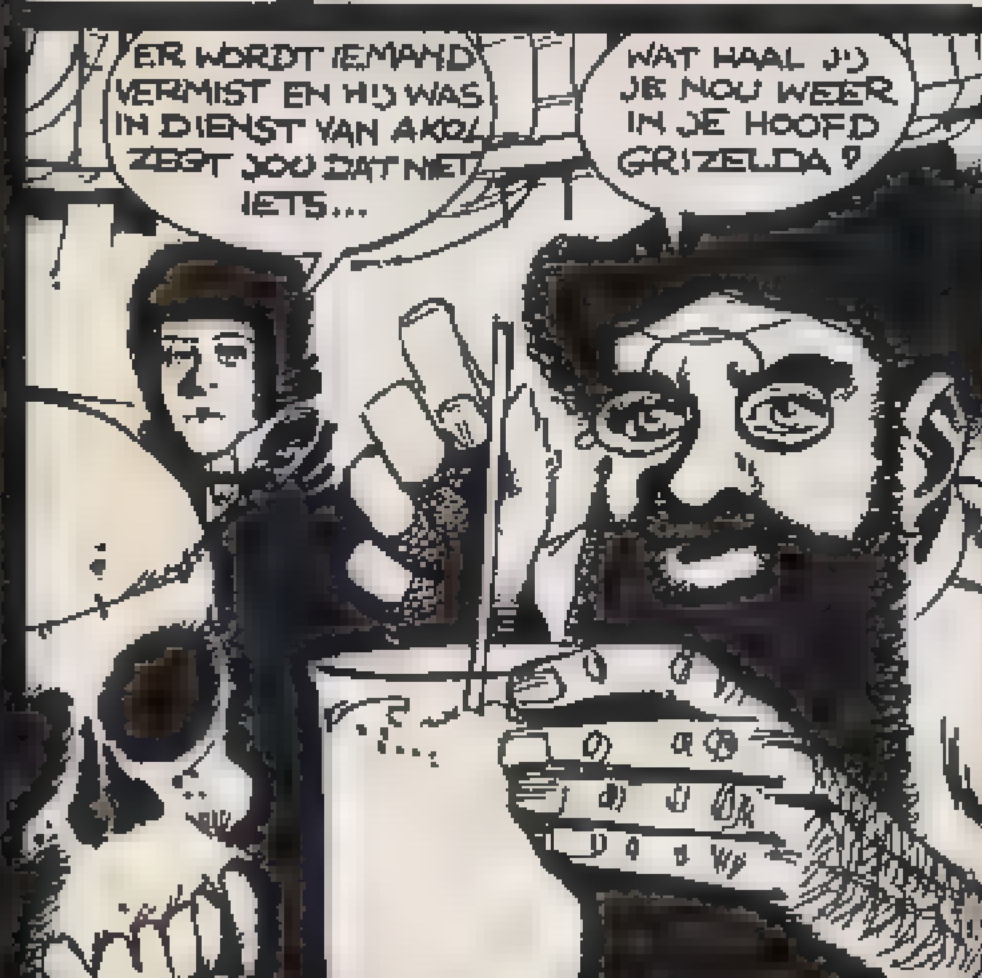






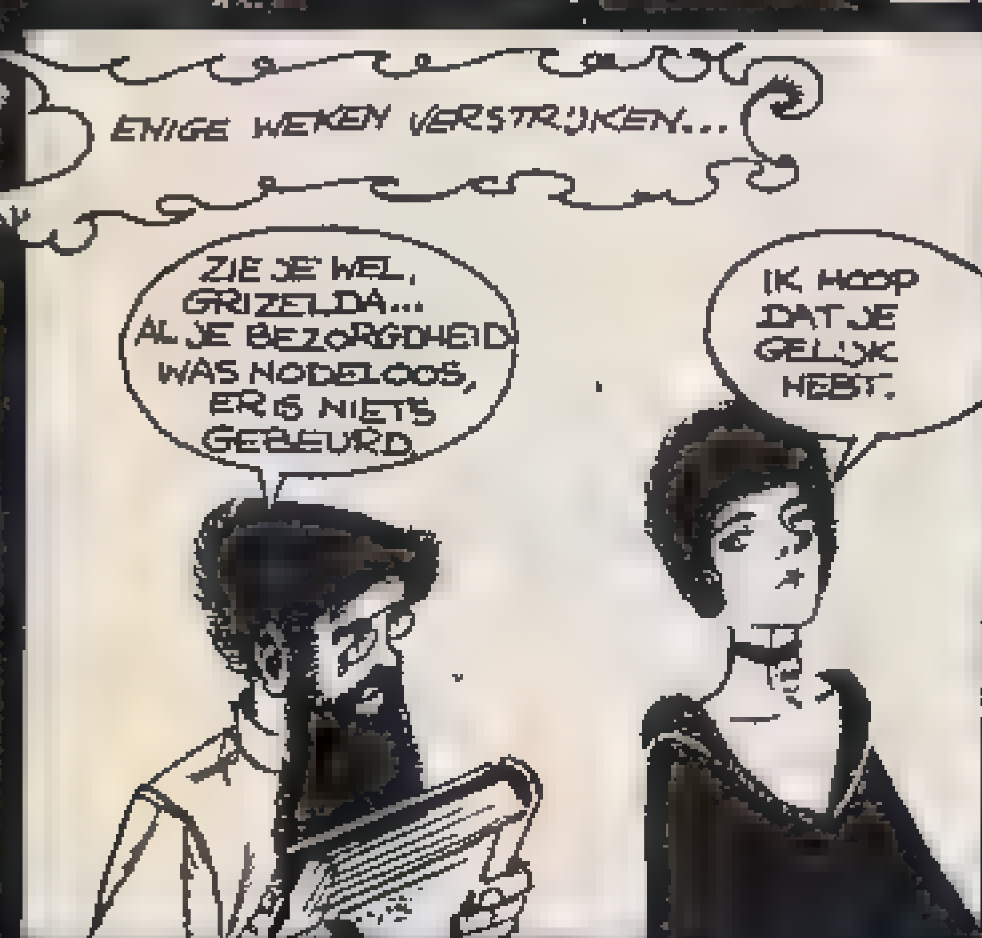


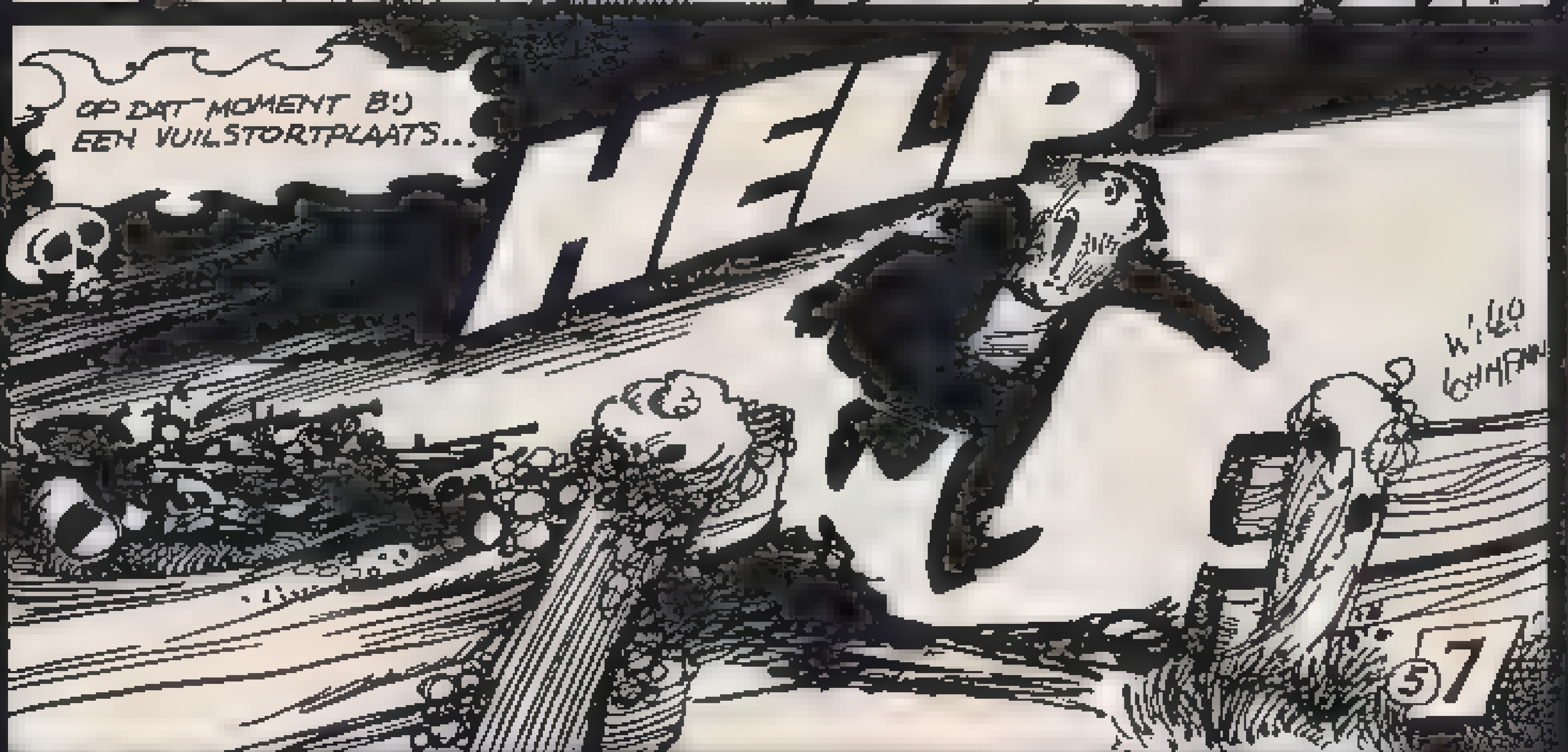












de afvalvreters

DOOR WILLY LOHMANN

IK ZAG HET MET MIJN EIGEN OGEN... ZULKE MONSTERS BIJ DE VUILNISBELT DRAKEN EN...

BAS IS WEER BOVEN ZIJN THEEWATER

GA DAN ZELF KIJKEN!

BASJE IS WEER EEN KEERTJE DRONKEN.

OF HIJ HEEFT TE ZWAAR GETAFELD!

VANWAAR DEZE HILARITEIT, JULLIE SPREKEN TOCH NIET OVER MIJN ONBESPROKEN LEVENSWANDEL?

MIJNHEER JULLENS, BASJE HEEFT MONSTERS GEZIEN... HA, HA MONSTERS!

ECHT WAAR BIJ DE VUILNISVAALT... BEESTEN MET SCHUBBEN EN GLOEIENDE OGEN EN ZO...

DIT ZAL WEL OP EEN DWAZE VORM VAN FANTASIE BERUSTEN, MAAR WE GAAN WEL EVEN KIJKEN BRAVE BURGER.

GROTE GENADE!

58

WORDT VERVOLGD

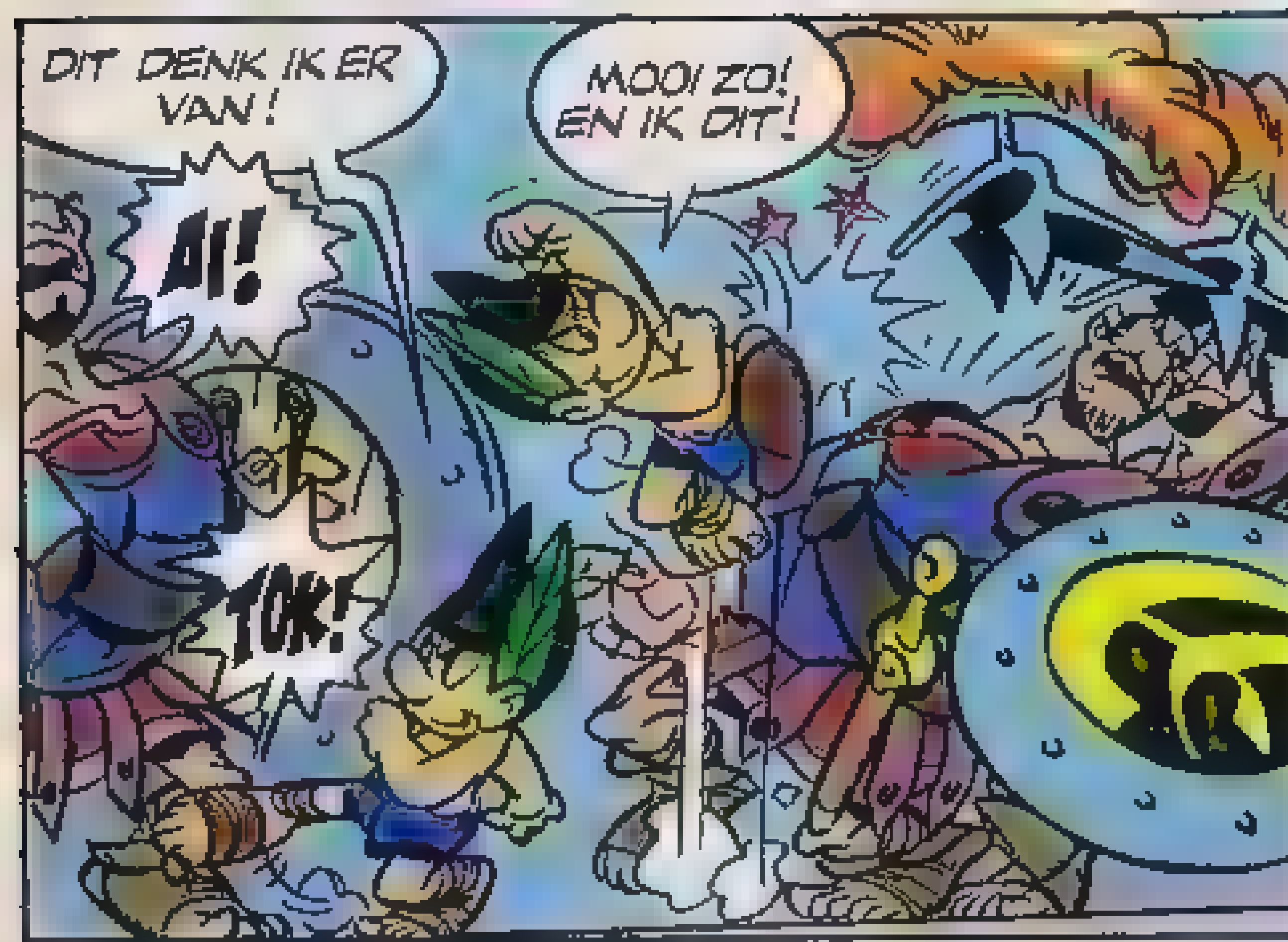
DE ARGONAUTJES

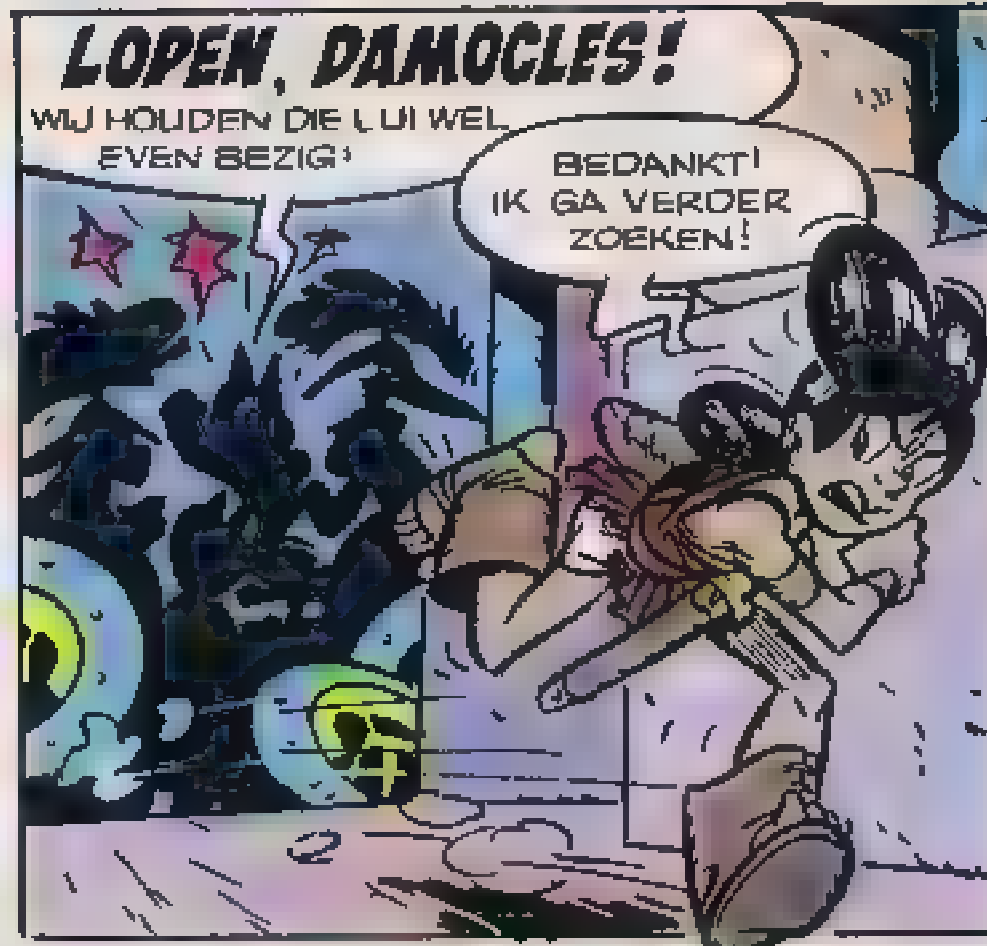
DOOR DICK MATENA









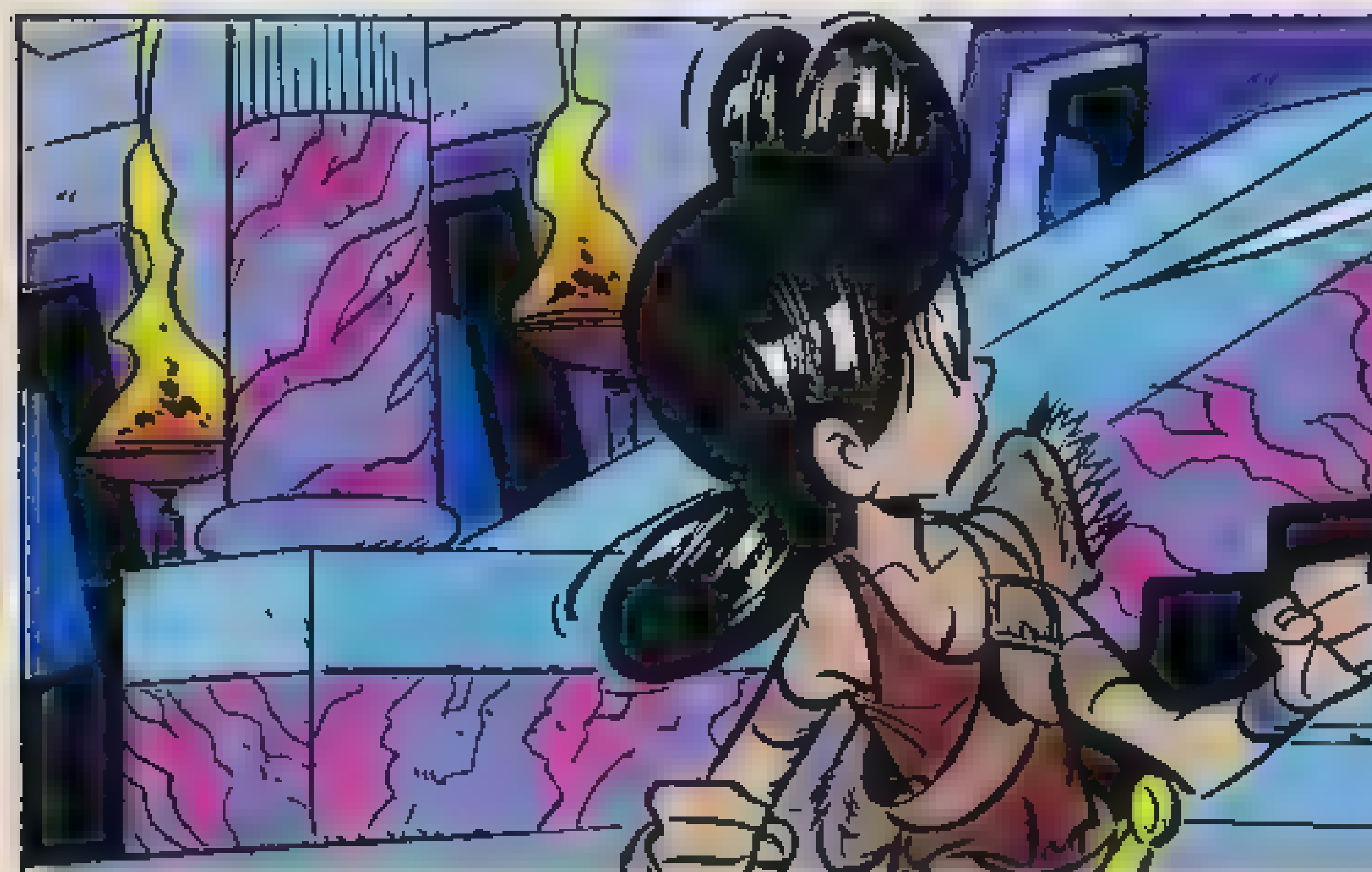




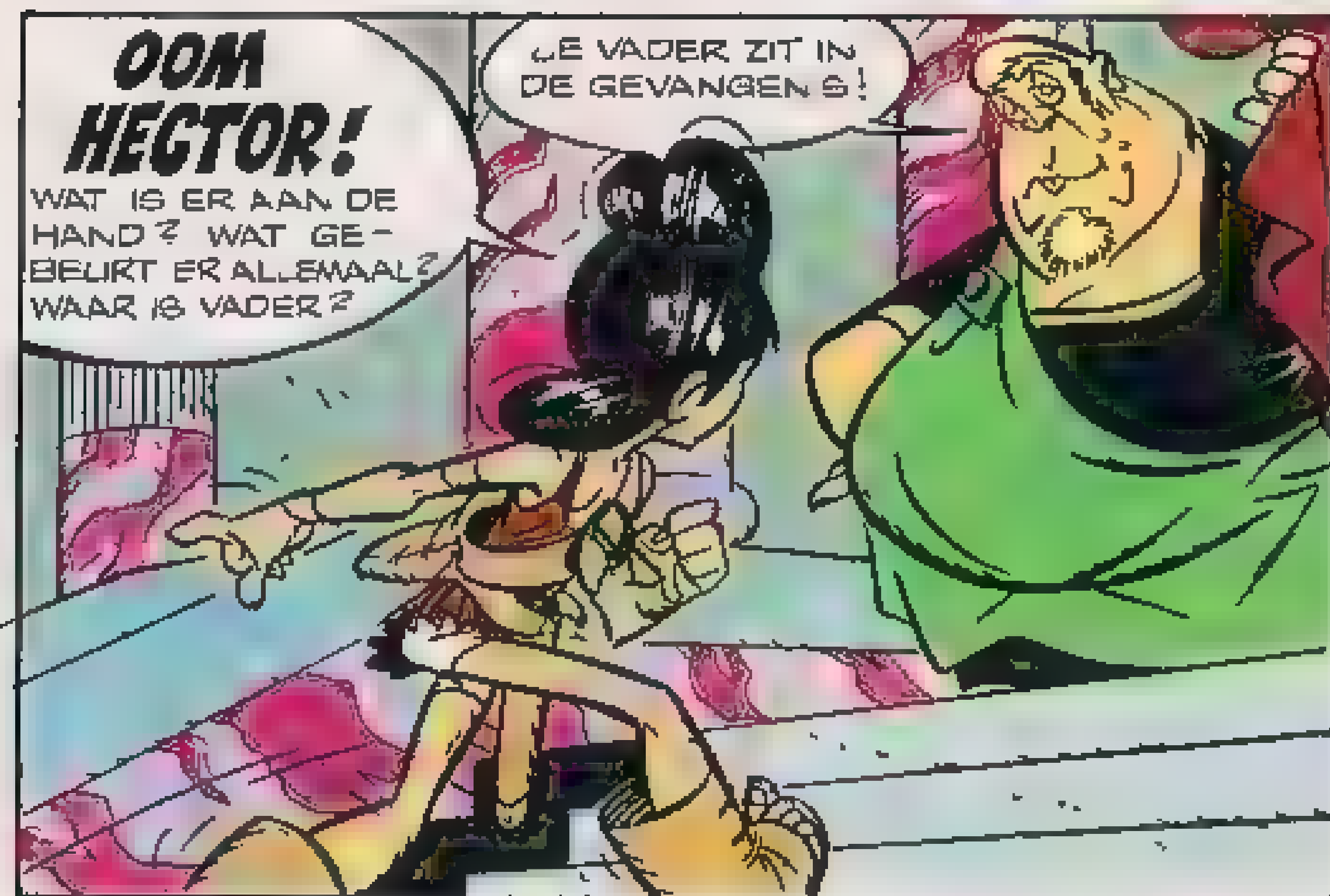








het zwaard van damocles



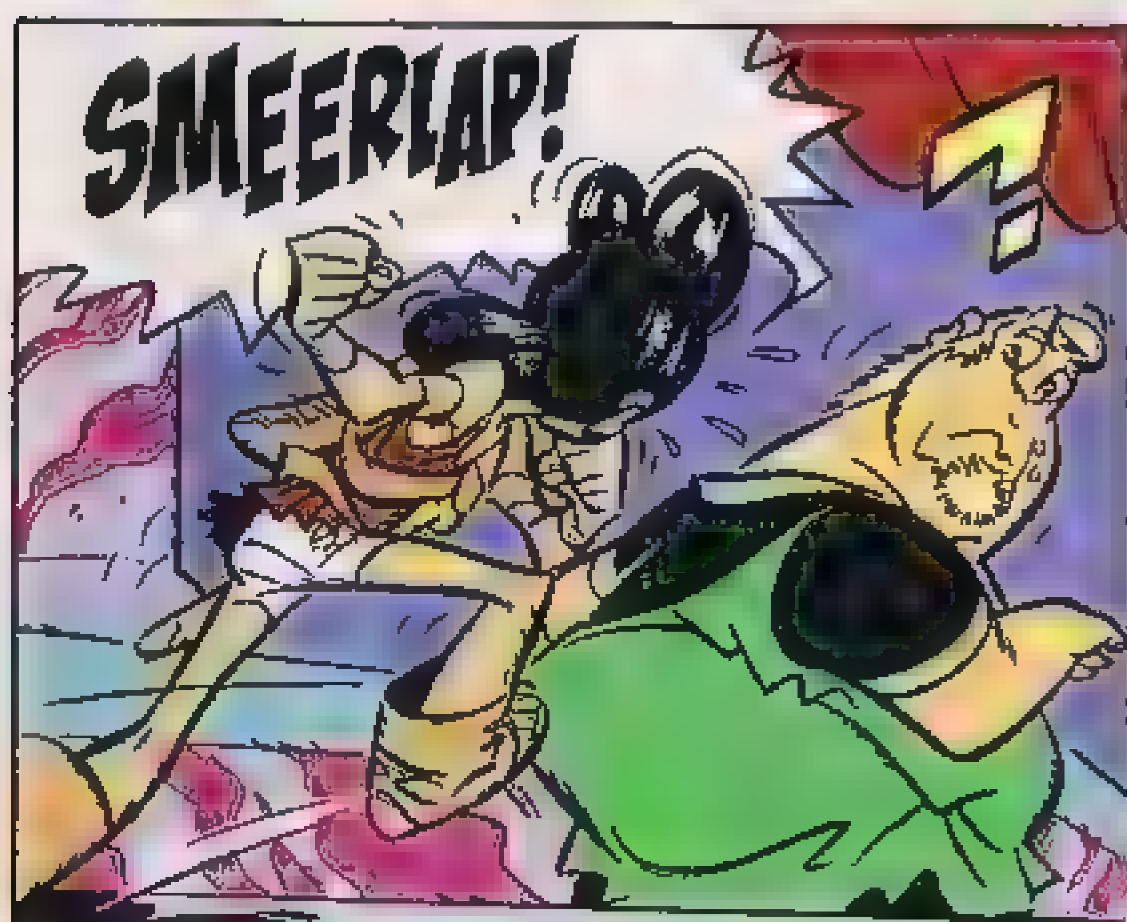


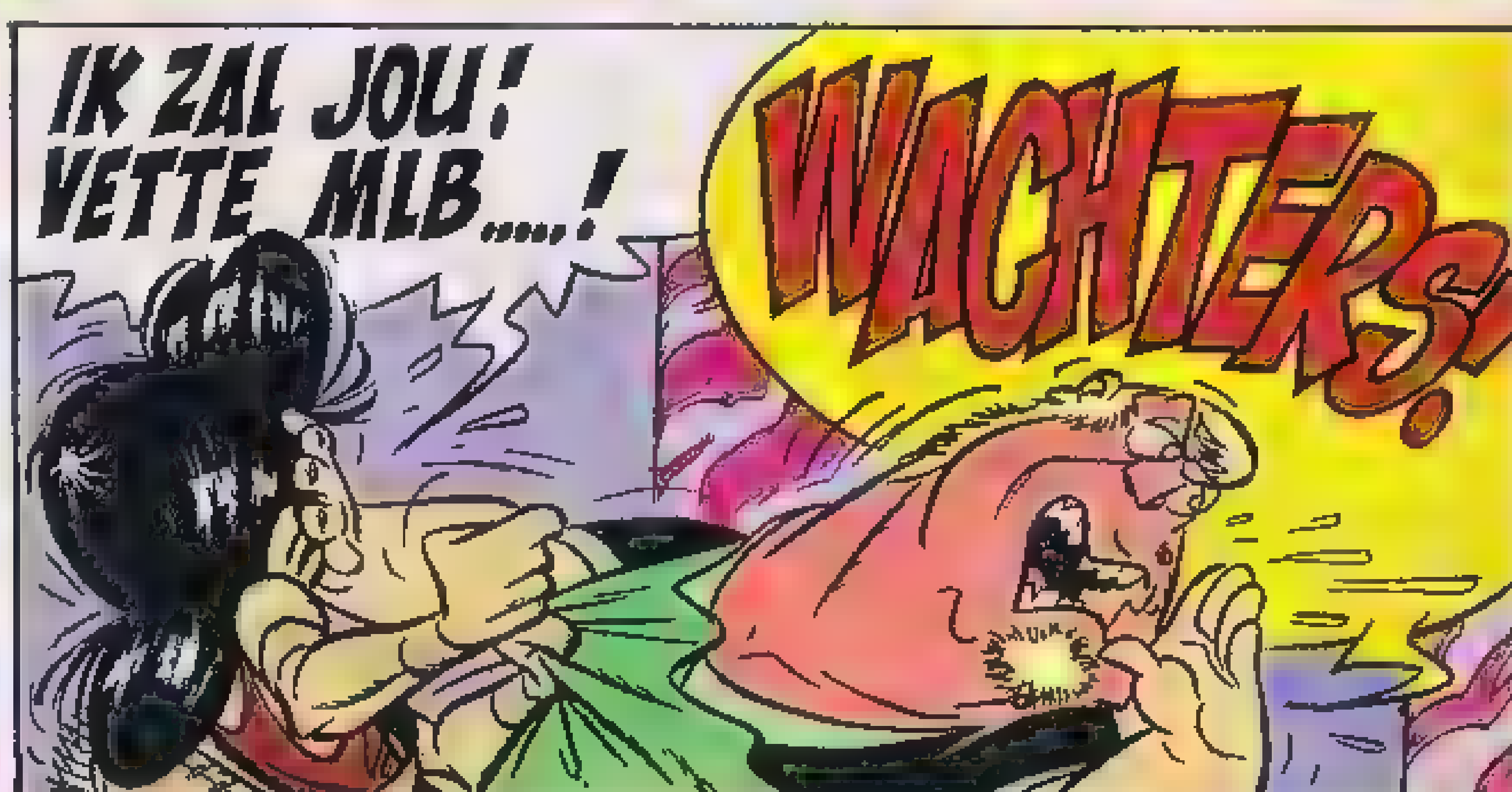


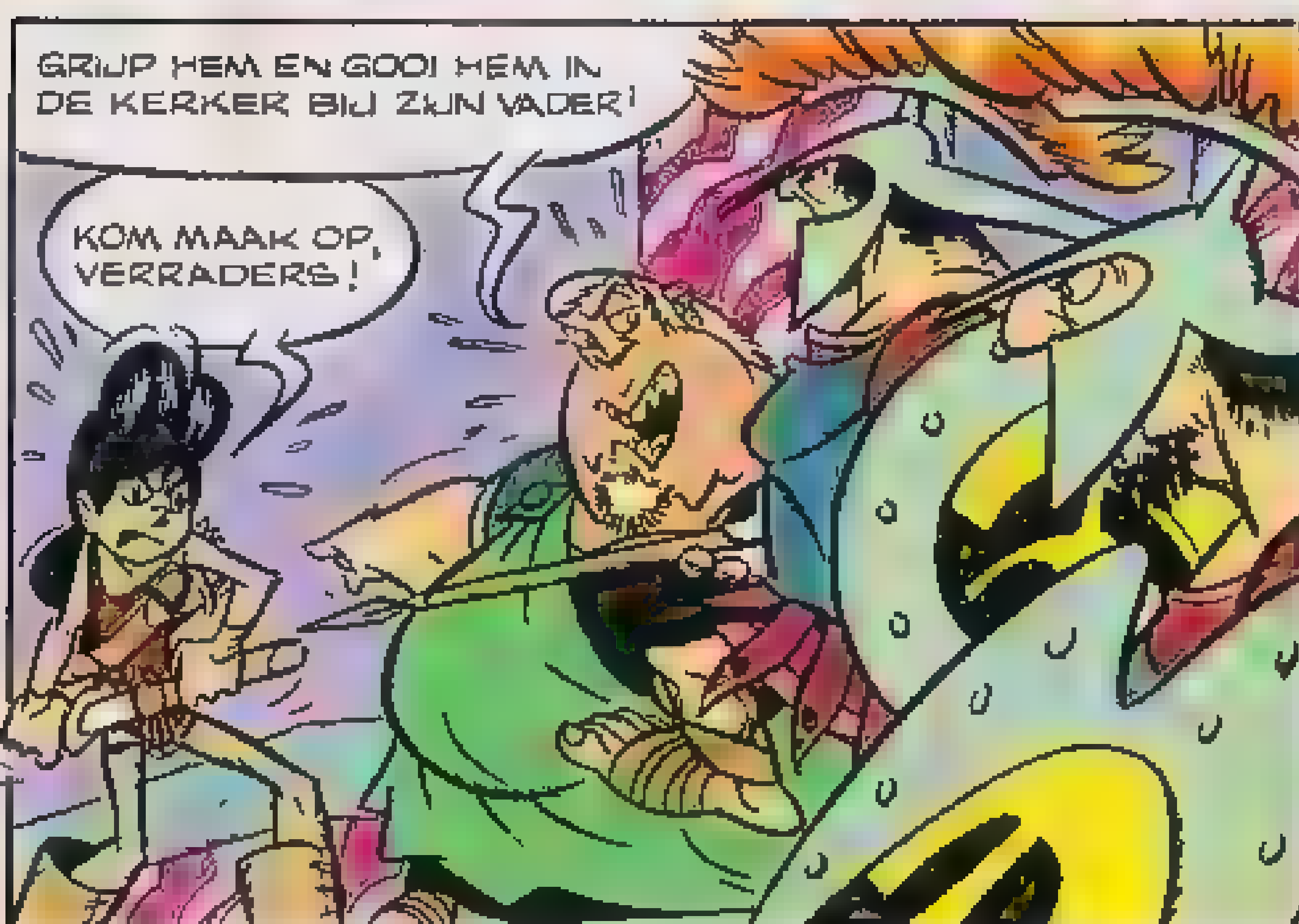


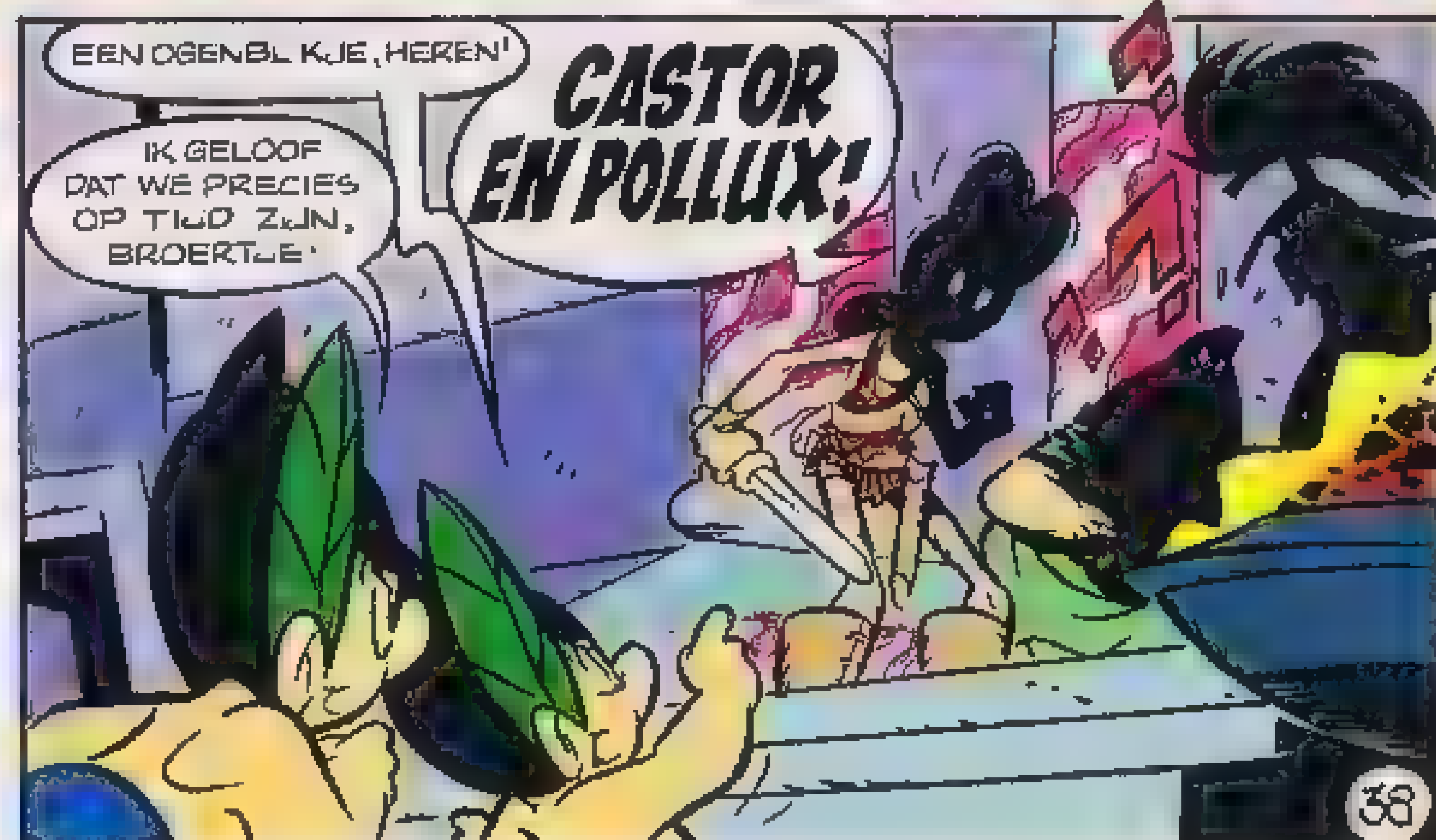












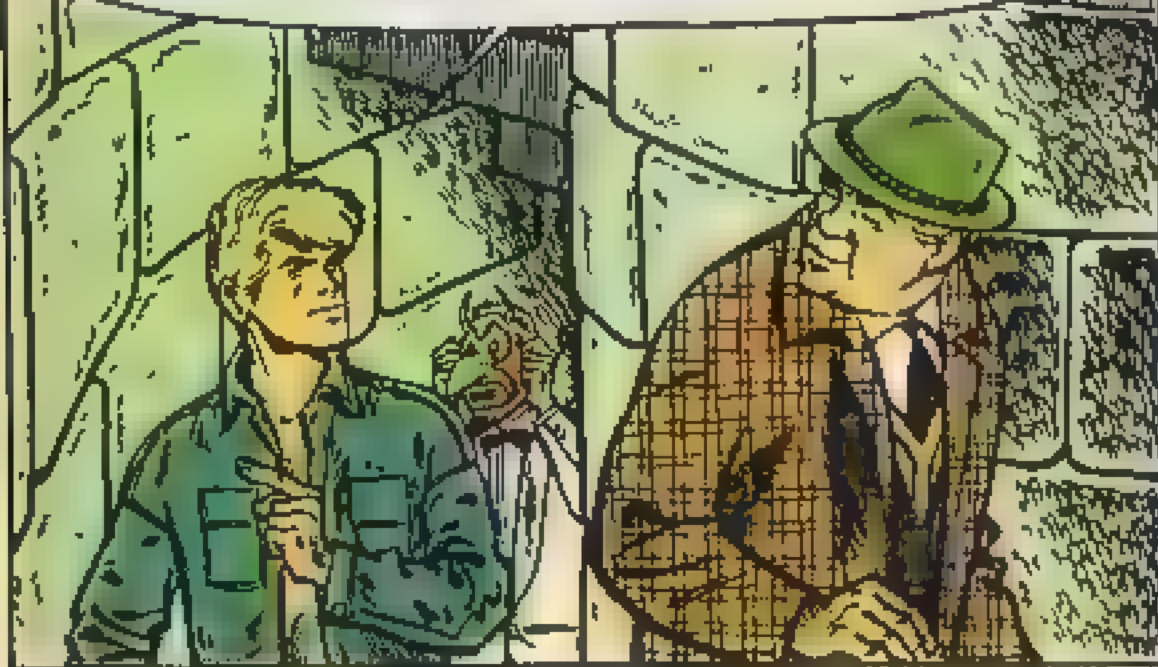
WORDT VERVOLGD

RIK RINGERS

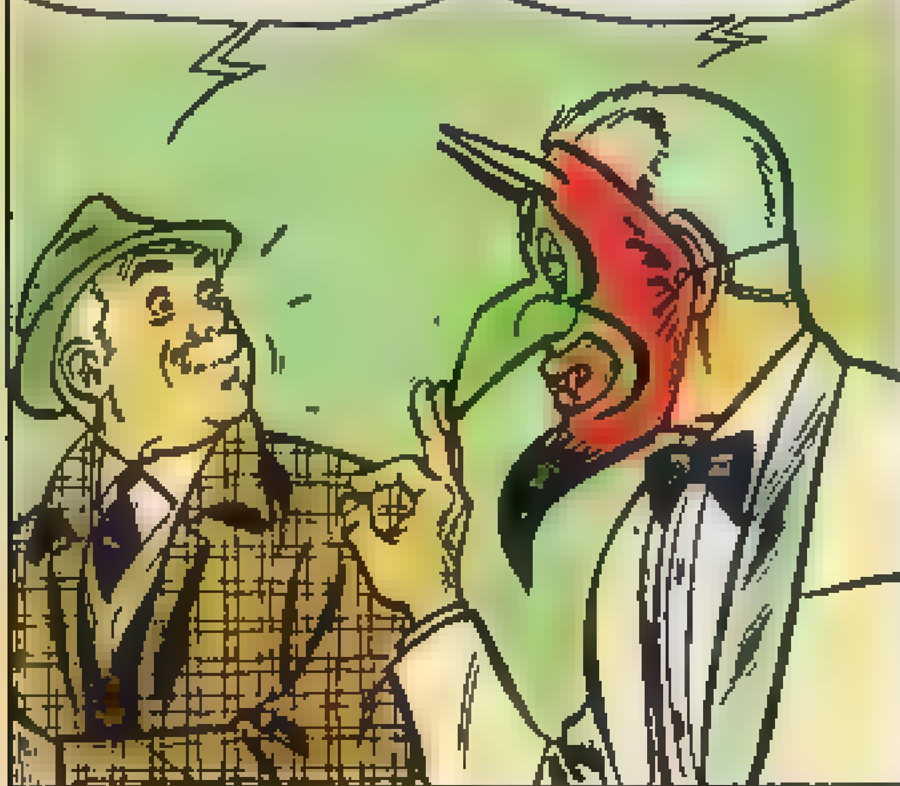
TEKENINGEN: TIBET
TEKST: DUCHATEAU
VERTALING: JAN DE ROOIJ



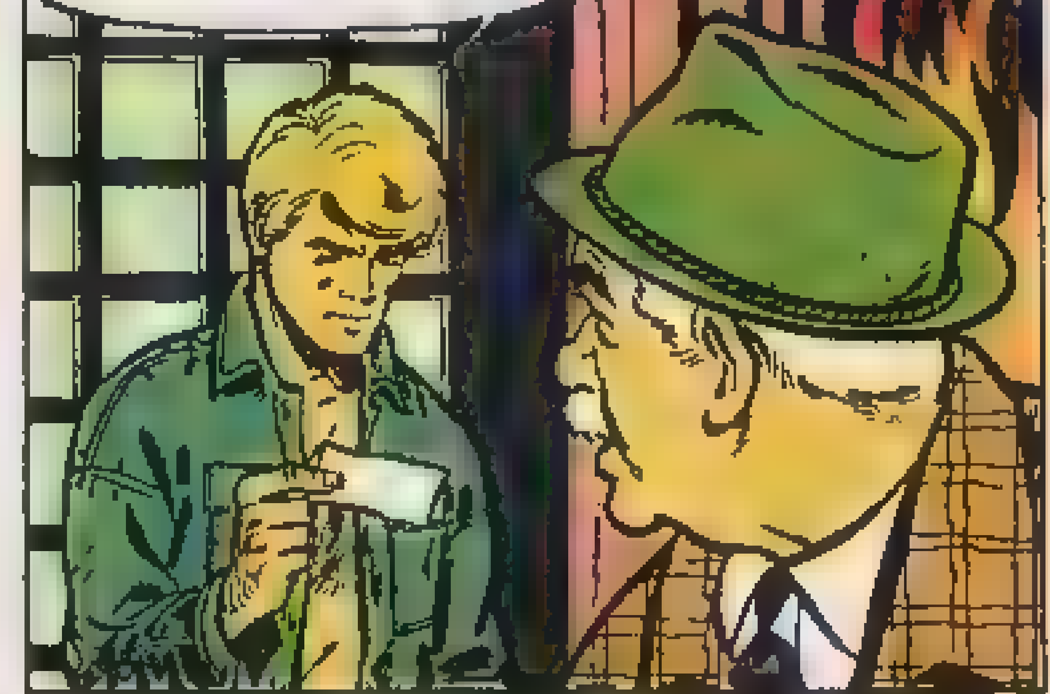






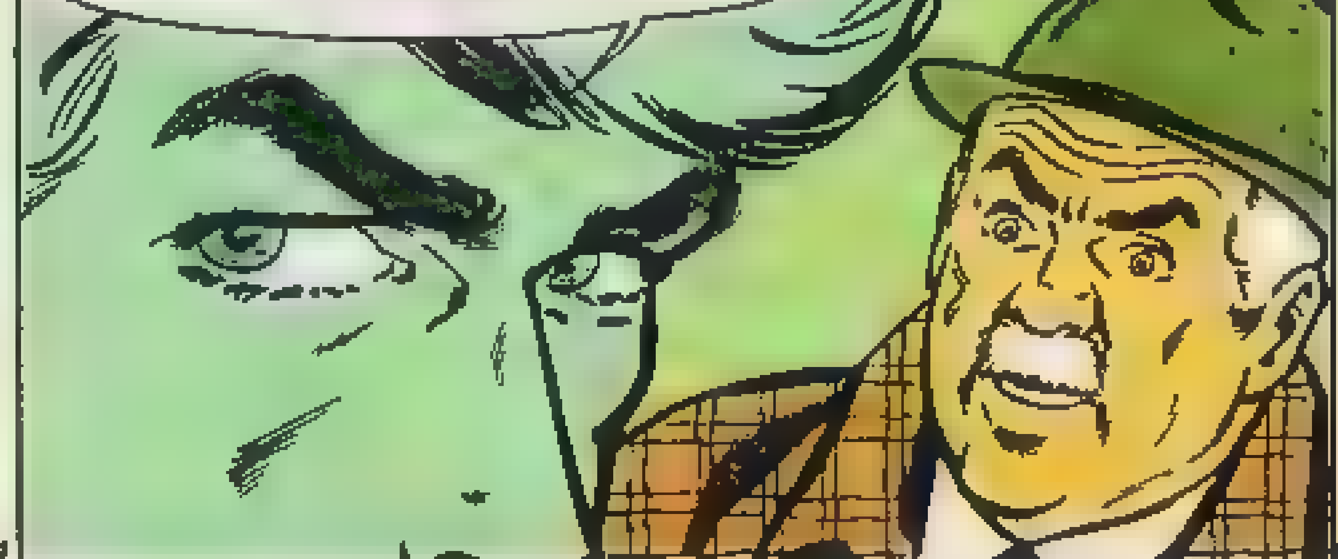










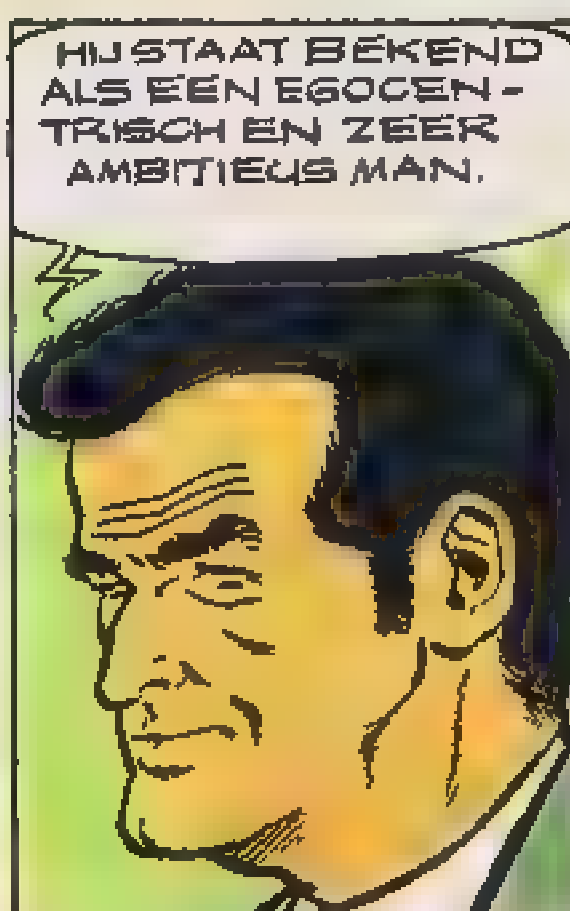


de trawanten van de duivel

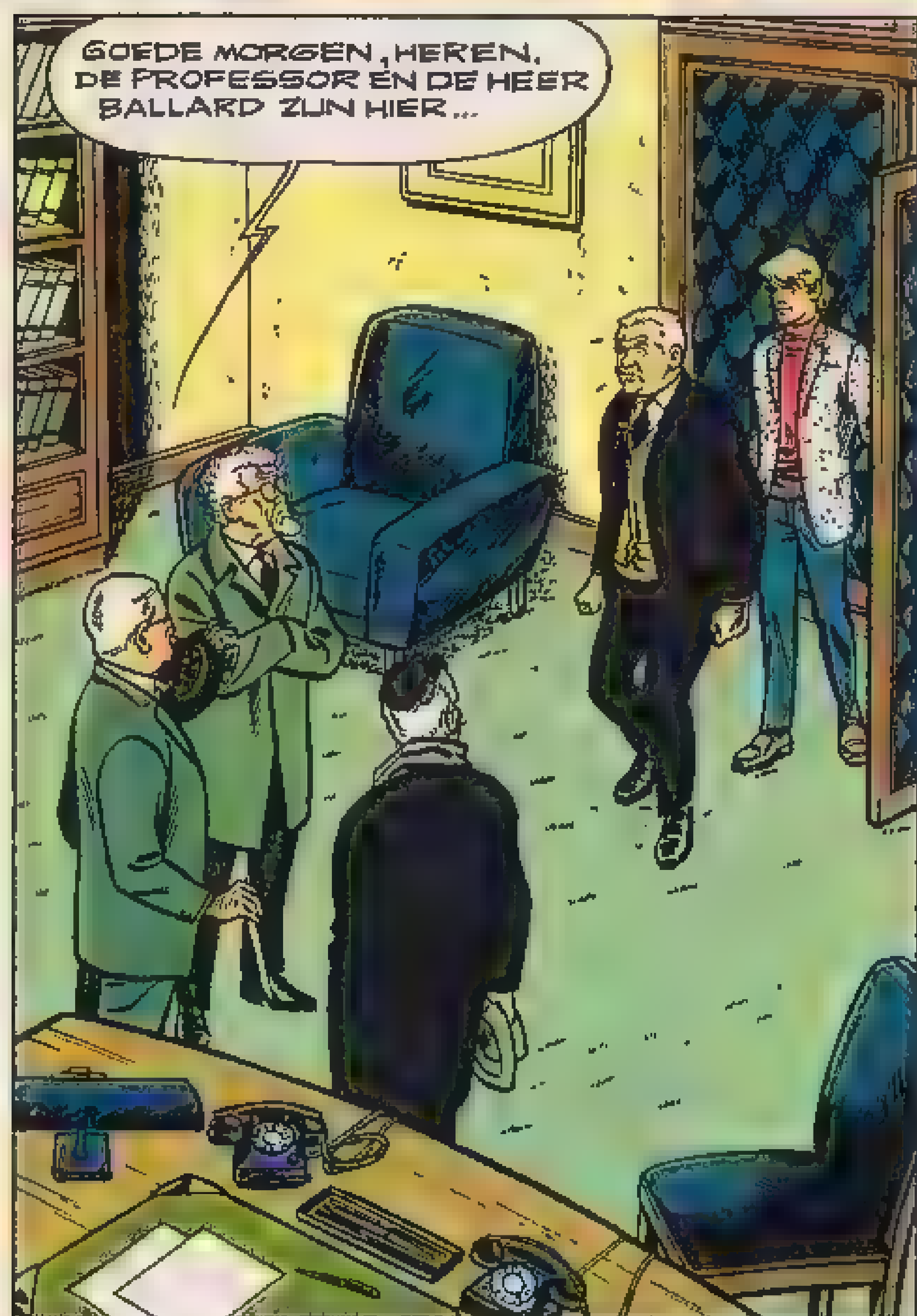


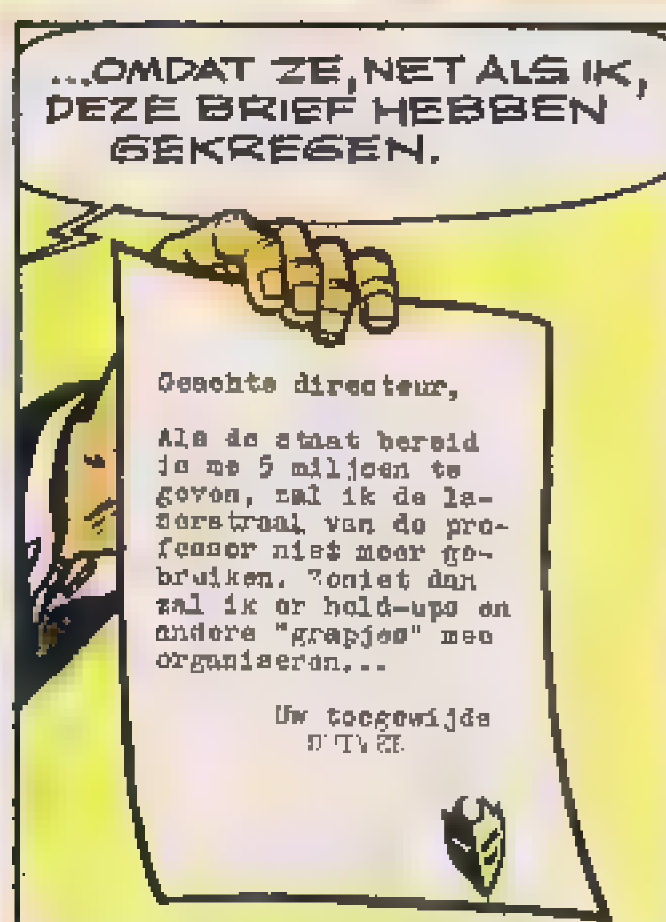
















WORDT VERVOLGD

KIES JE WAPEN!



Een lichtgewicht, in felle kleuren: de JIF 31. Of de iets zwaardere, de stalen Graduate.

Twee nieuwe patroonladers van Waterman. Met een penpunt van ruthenium waardoor je soepeler schrijft. En sneller. Dat is belangrijk als je iedere dag moet schrijven.

Net zoals de vorm. Een pen moet goed in de hand liggen. En tegen een stootje kunnen. Altijd gebruiksklaar zijn en nooit weigeren.

Kies 'n Waterman.

En mocht je de Graduate kiezen, zet er dan je voorletters in. Dat kan met het komplete ABC dat er gratis bij zit.

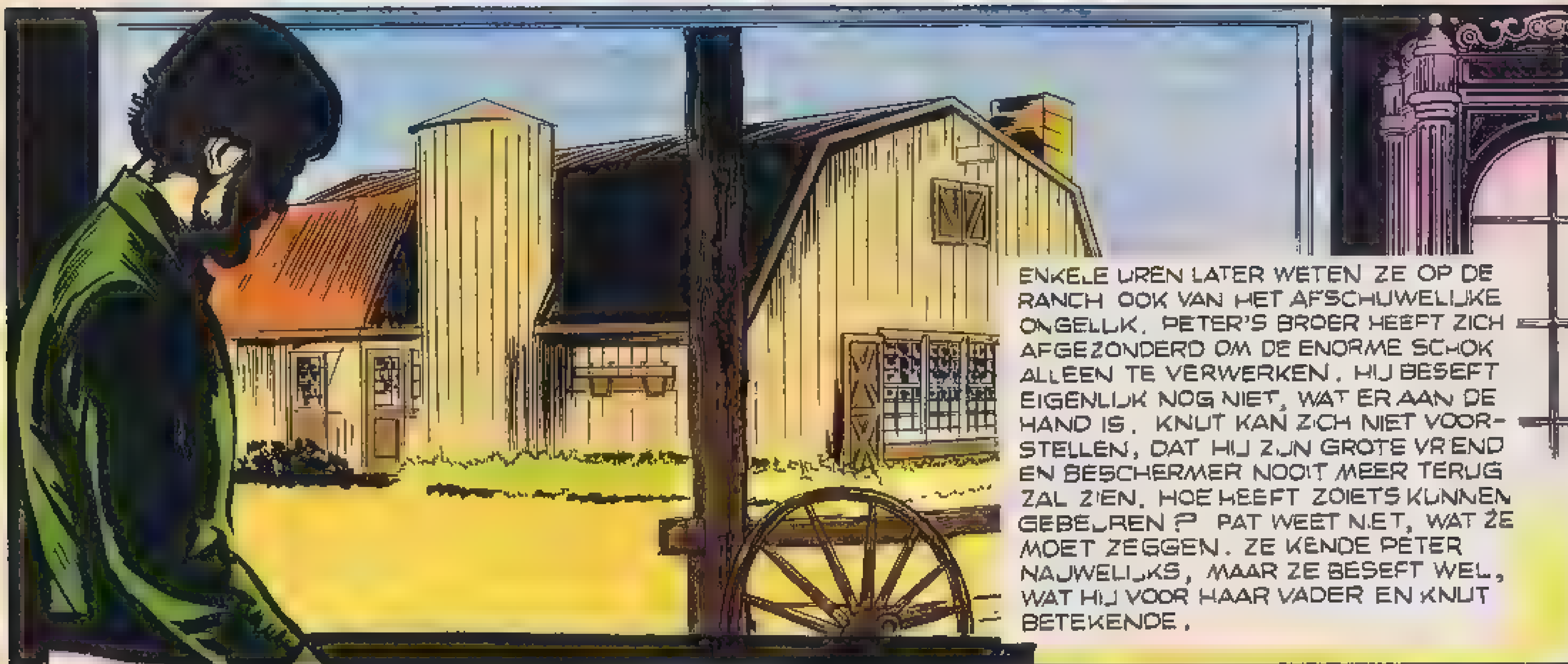
Jif 31
f 7,50

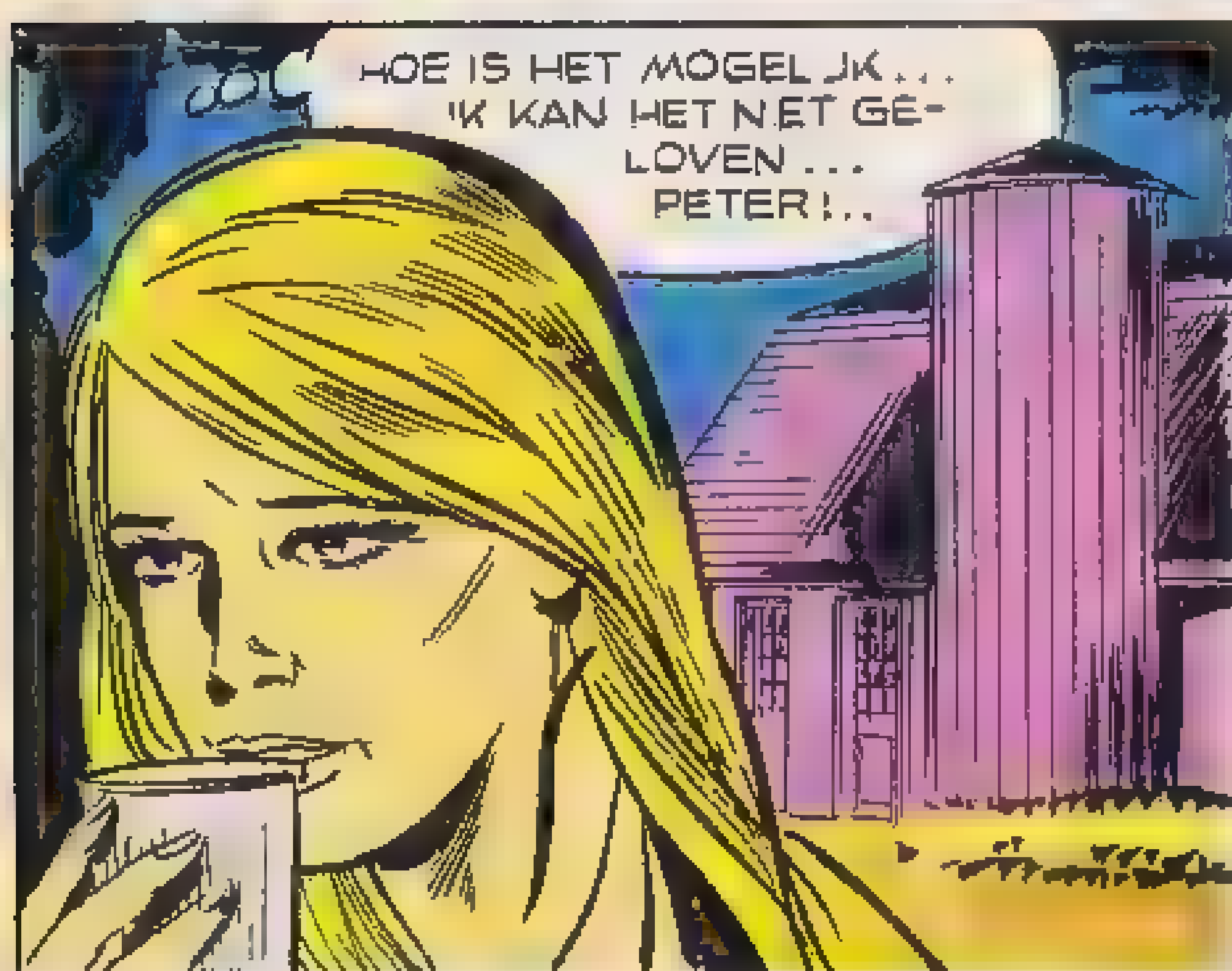
Graduate
f 11,

WATERMAN

Schrijft iedereen eruit.

KNUT ANDERSEN



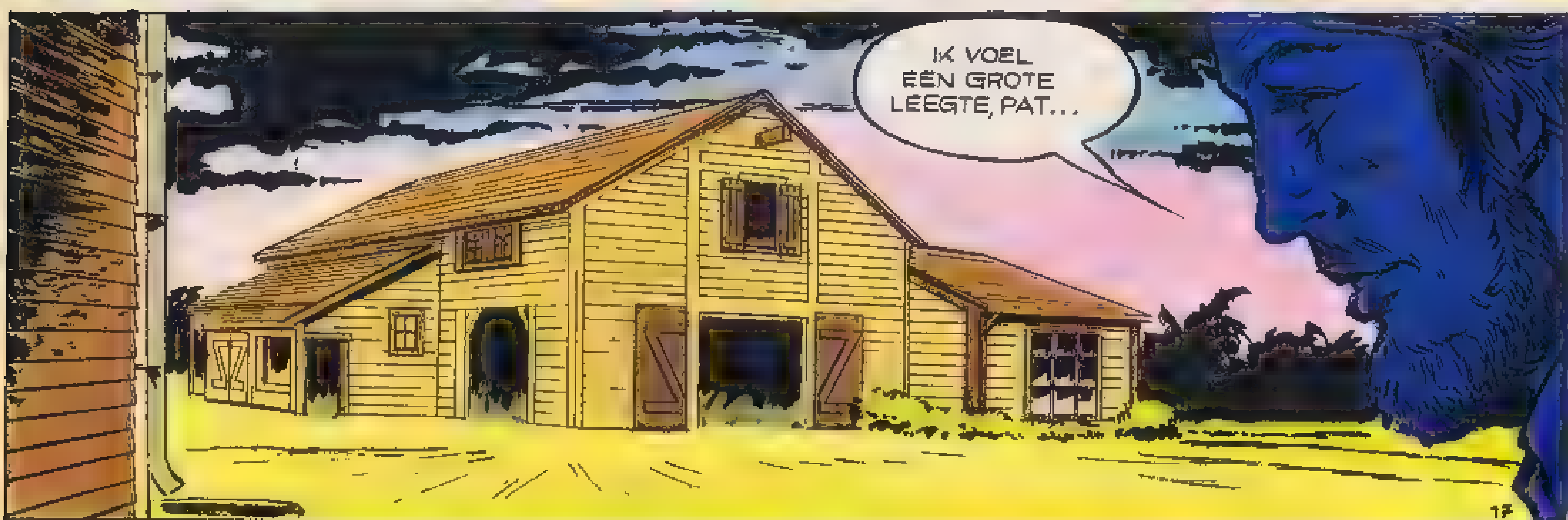












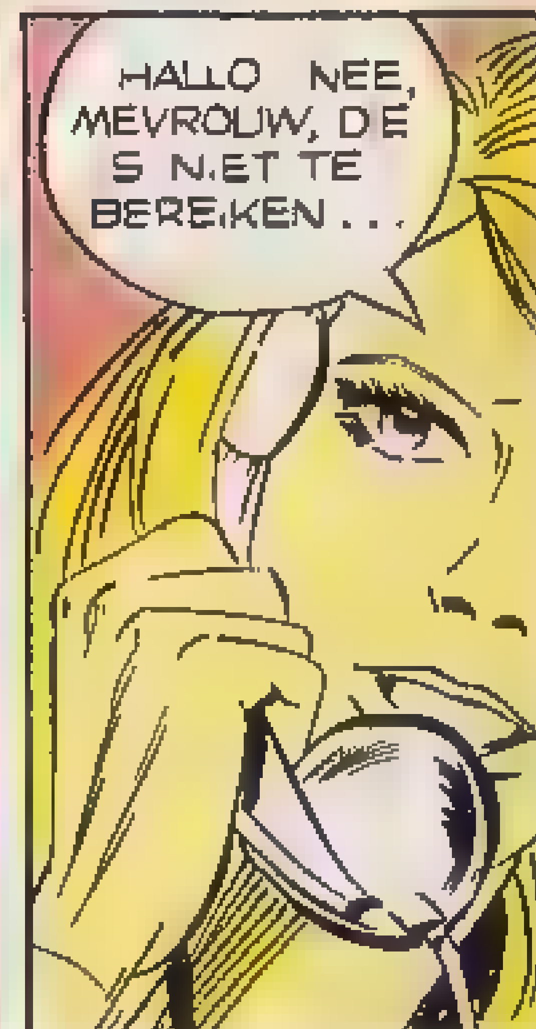
TEKENINGEN EN TEKST:
ALBERT WEINBERG
VERTALING:
ANNEMARIE BROEK

hell's angels









O, BENT U HET, MEVROUW ..JA .. WAT ZEGT U... MIJN HEMEL ... HOE KAN DAT NOU ...JA...JA...WAT AFSCHUWELIJK...

TOT Z ENS MEVROUW ...GECONDOLEERD MEVROUW...







WORDT VERVOLGD

PHILÉMON

DOOR
FRED
VERTALING:
JAN VAN ERP





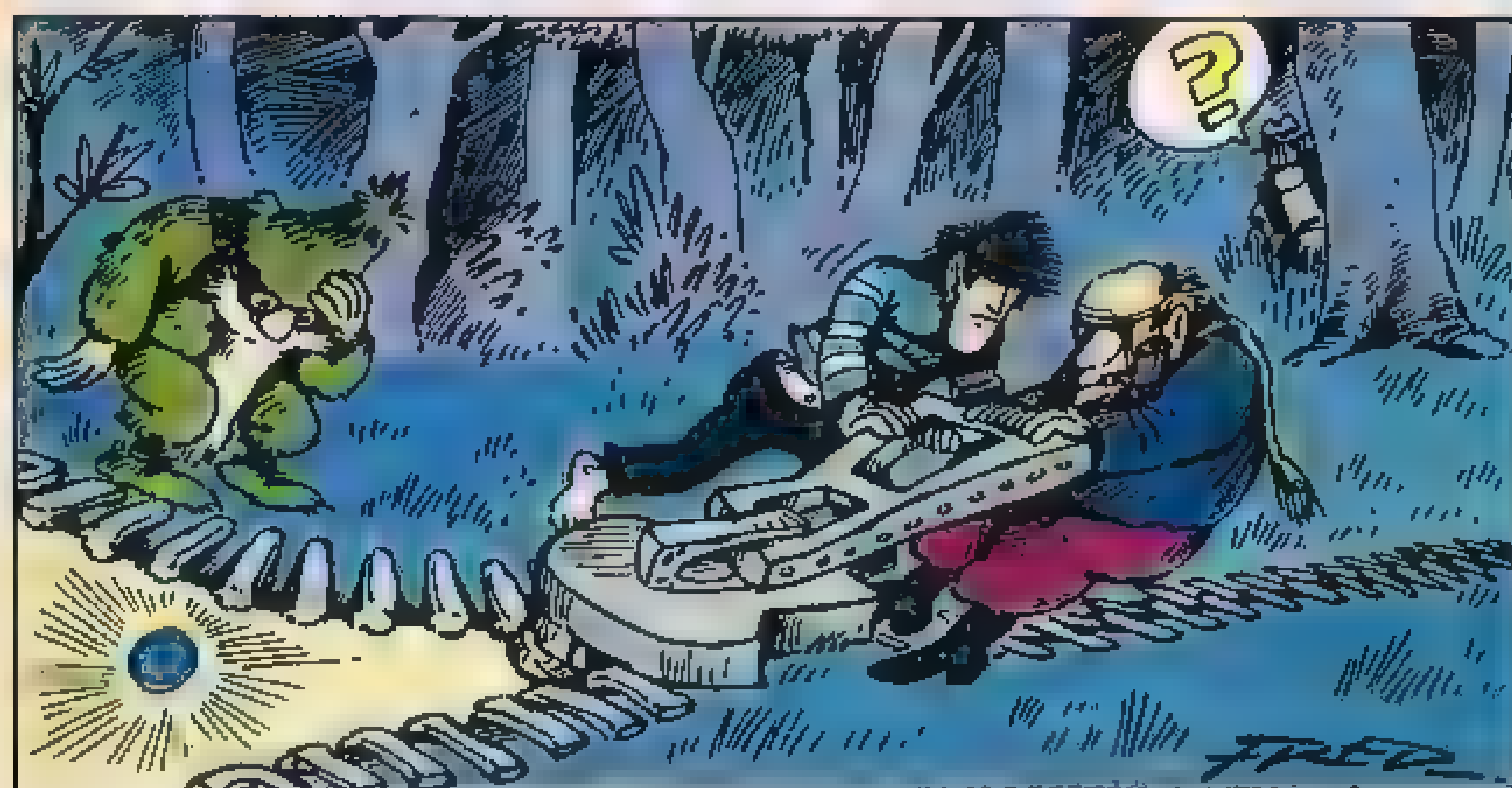
(1) ZIE "DE DRENKELING VAN DE A"











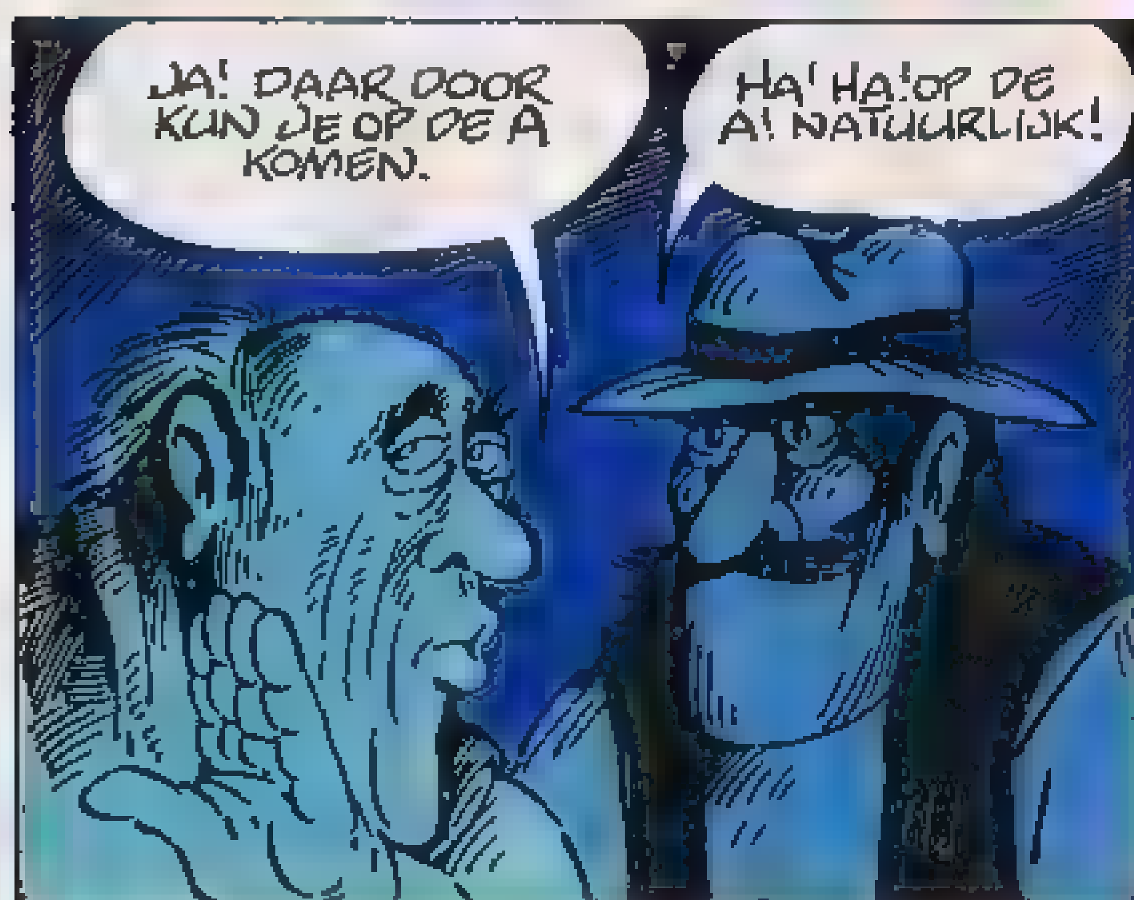


wie verre reizen doet...









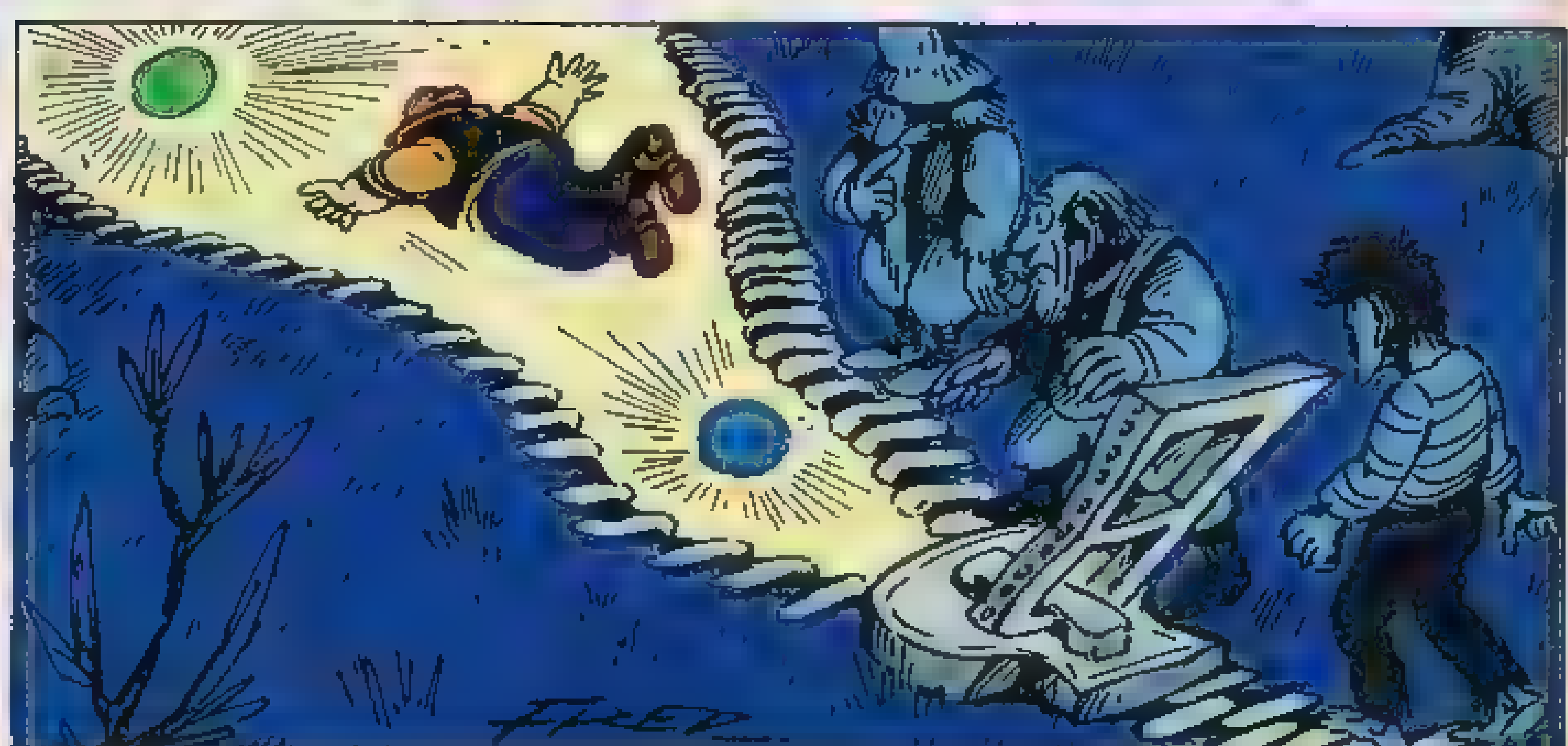












WORDT VERVOLGD

Roodbaard

TEKENINGEN: HUBINON
TEKST: CHARLIER
VERTALING: JAN DE ROOIJ

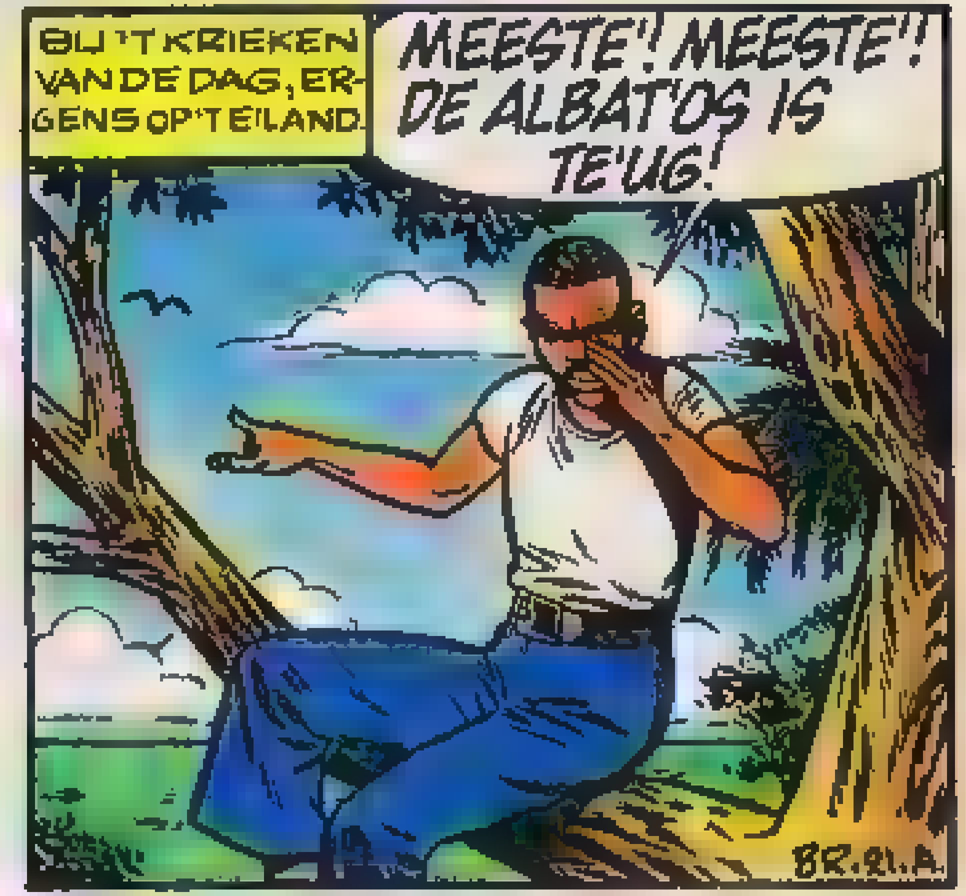
de

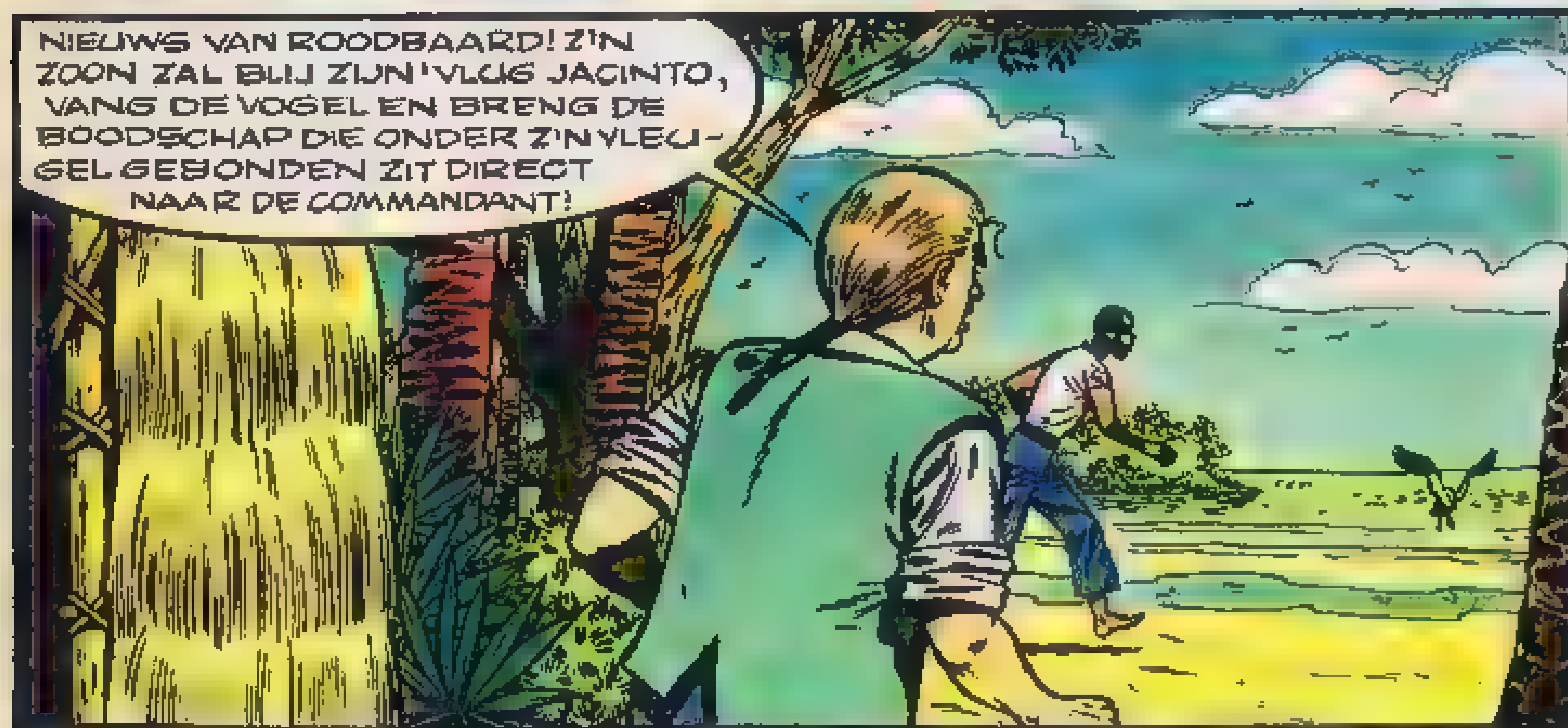
















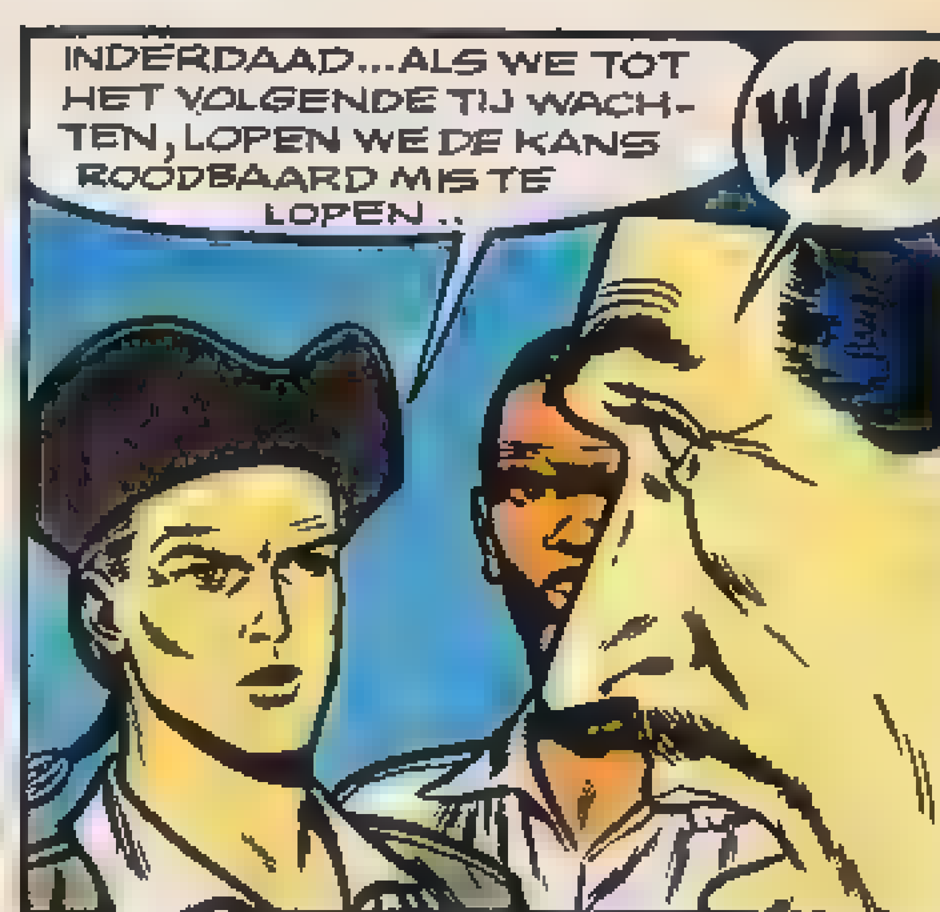




bevrijding van fort~de~france











© Dargaud S.A 1973













WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

TEKENINGEN:
DINO ATTANASIO
TEKST:
PATTY KLEIN
KLEUR: MARIJKE SCHOLTEN













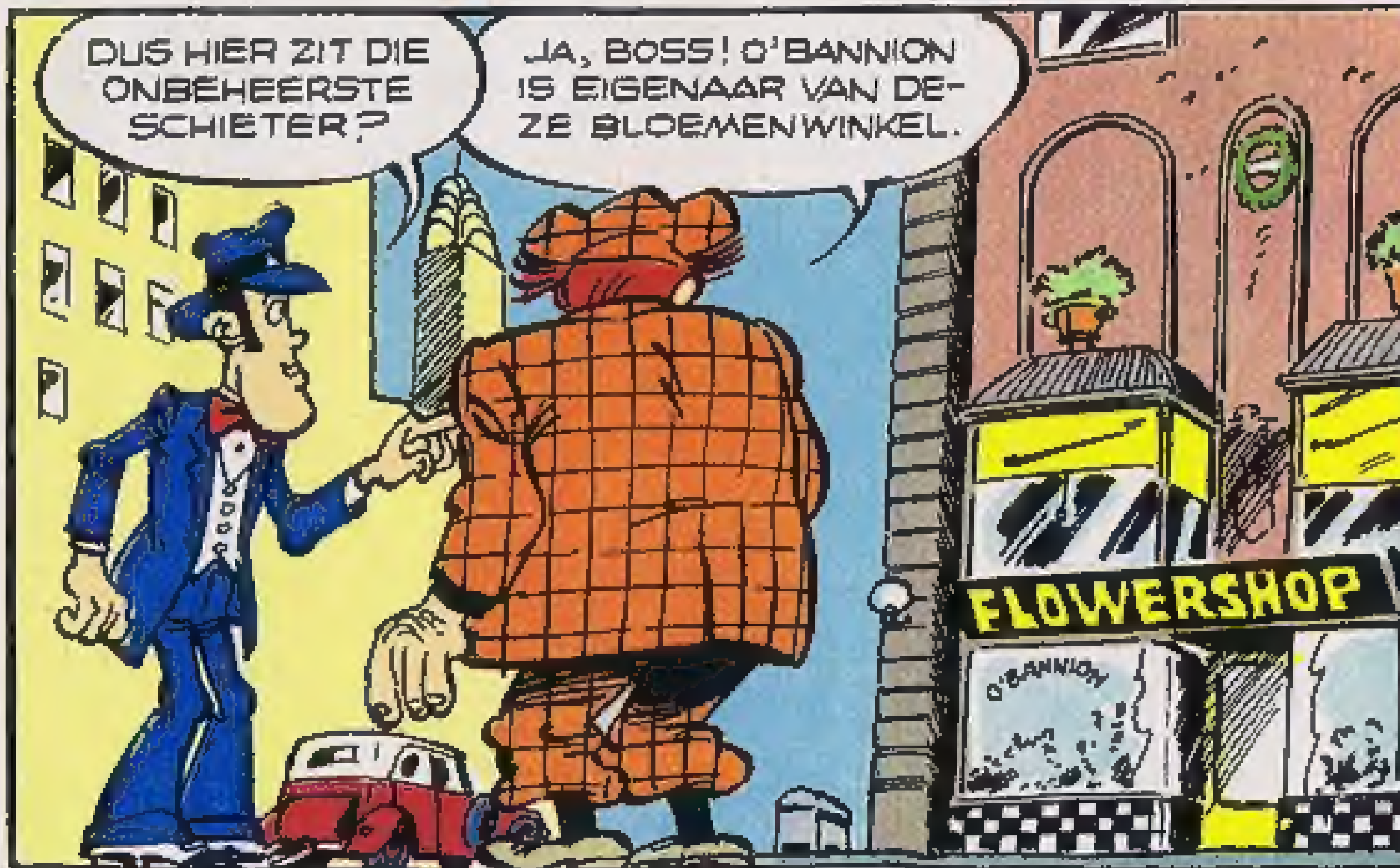




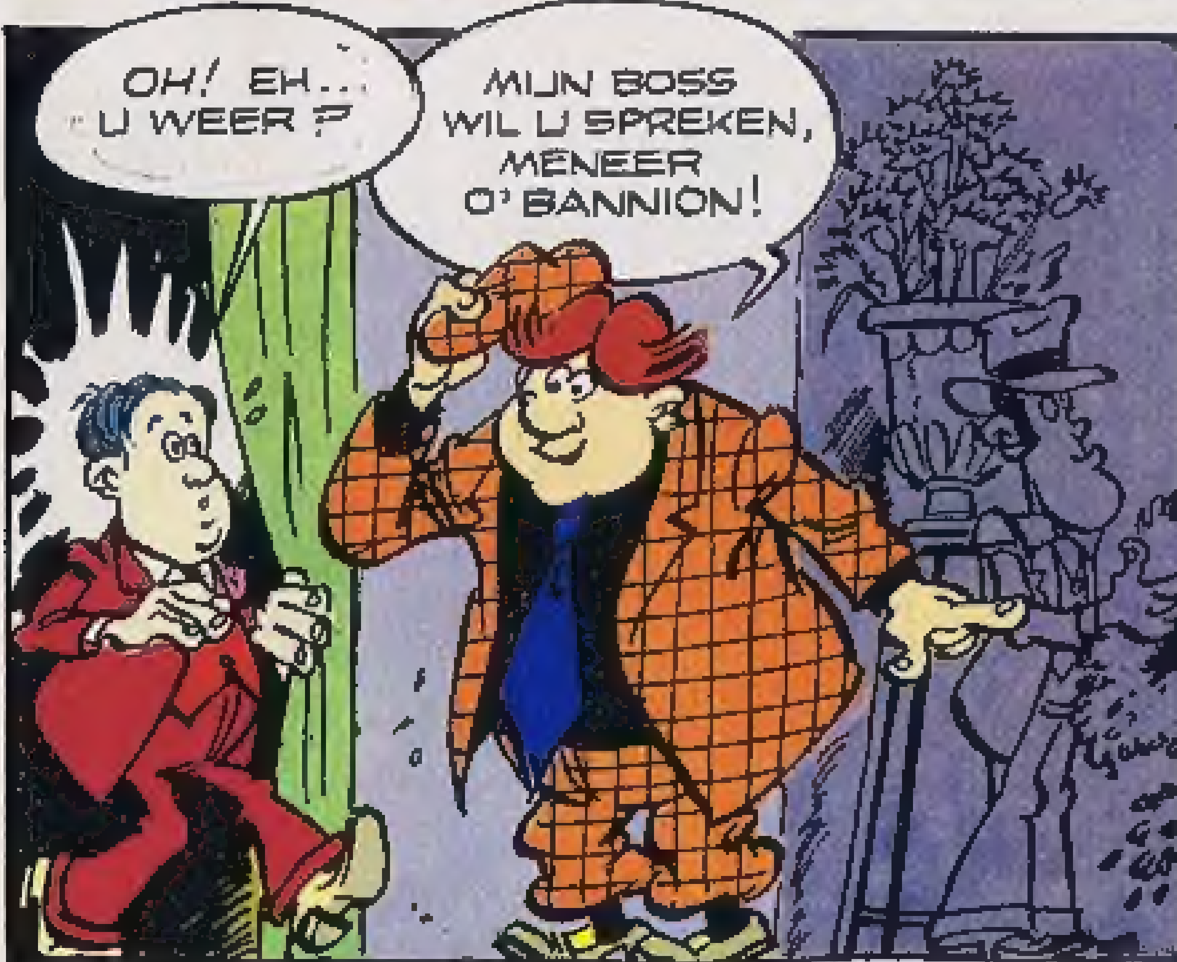




gangsters en grafkransen





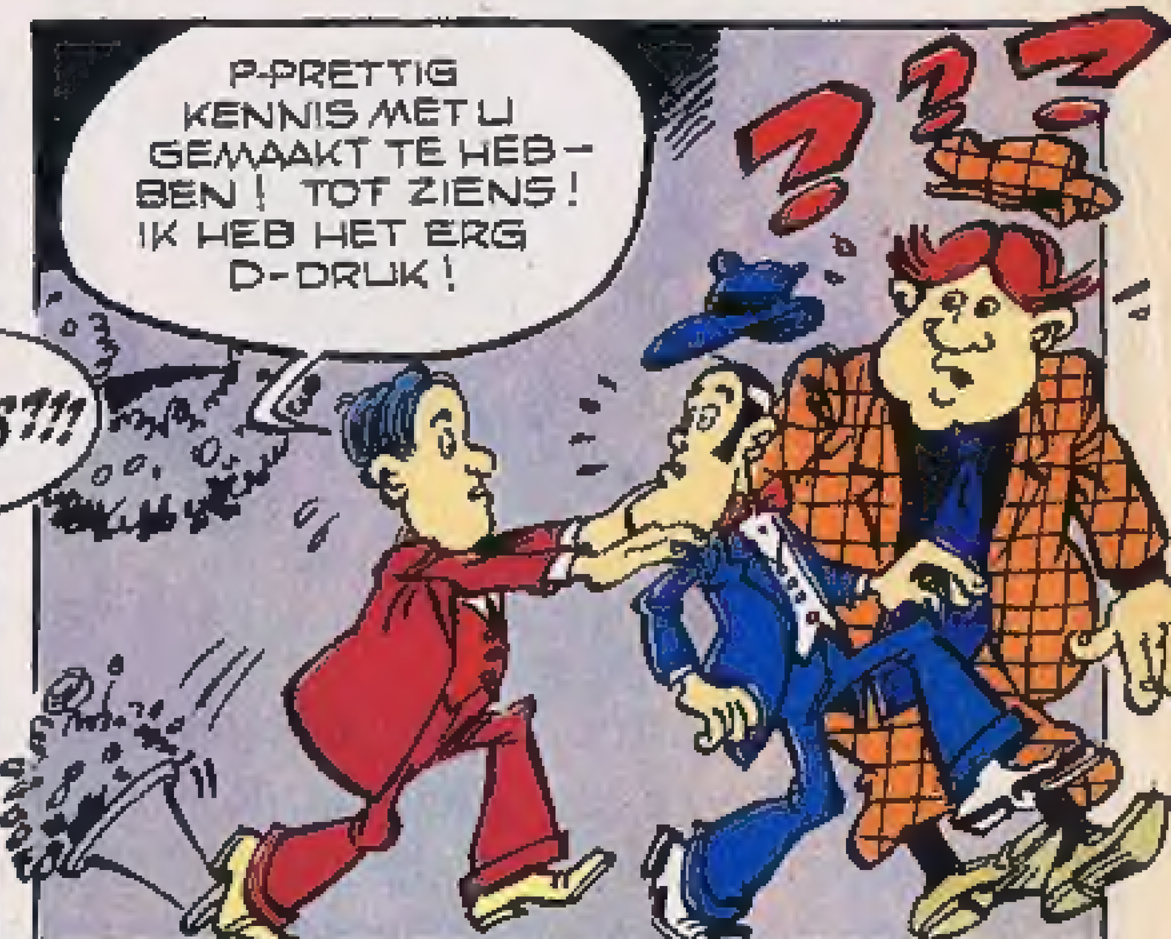
















WORDT VERVOLGD





Zorro zoekt ze..!

ZORRO, speurder naar gespuis, waker over goed en kwaad, geheimzinnige ruiter, schrik van boeven en bandieten. ZORRO zoekt ze, jaagt ze op, meedogenloos, bladzijdenlang in het allernieuwste flitsende album.
ZORRO deel 2: adembenemend avontuurlijk!

prijs: **3,65**

abonnees: **2,95**

Verkrijgbaar bij de wederverkoper en in boek- en tijdschrifthandel. Ook te bestellen per briefkaart: Medianet, Postbus 400, Amsterdam.
Vermeld duidelijk gewenste boektitel!



PEPBON

Bon invullen en in open envelop opsturen naar Pep 32 postbus 400, Amsterdam. Frankeren als brief. Je kunt de bon ook overschrijven op een briefkaart. De gorilla wordt zo spoedig mogelijk per post toegezonden.

Hier de naam en adres van de nieuwe abonnee invullen.

Naam nieuwe abonnee: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

Leeftijd: .... jongen/meisje

Hier je eigen naam en adres invullen:
Ik ben Pep-abonnee:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

Ik krijg een gorilla thuisgestuurd.
Pep abonneeprijs 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 nrs).
Deze aanbieding geldt tot 1 december 1973.

32-Pep-73-02 C

Je schrikt je een aap van zo'n griezel!



Behoorlijk eng, zo'n grimmig kijkende gorilla, die voortdurend met zijn slungelachtige grijparmen maait en zwaait. Maar je kúnt er toch een hoop goeie grappen mee uithalen!
Wil je ook zo'n grijnzende griezel cadeau? Dat kan, moet je wel even een nieuwe Pep-abonnee opgeven. Maar dat is natuurlijk zo gebeurd.

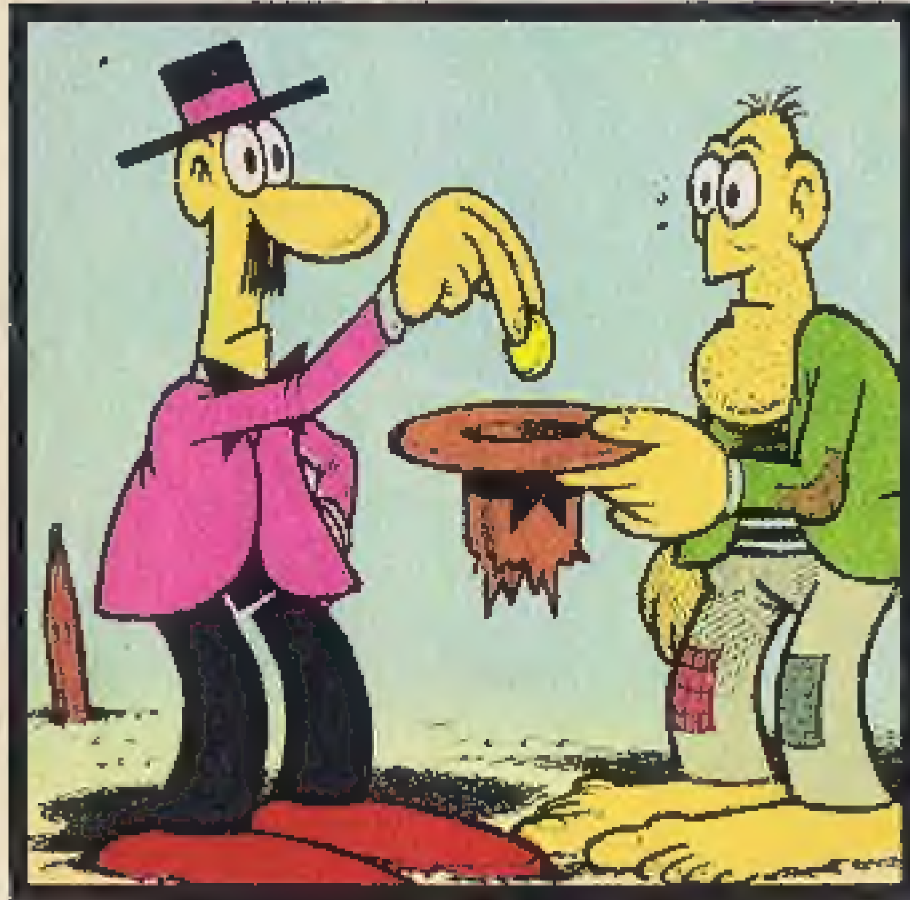
Hier wel om denken:

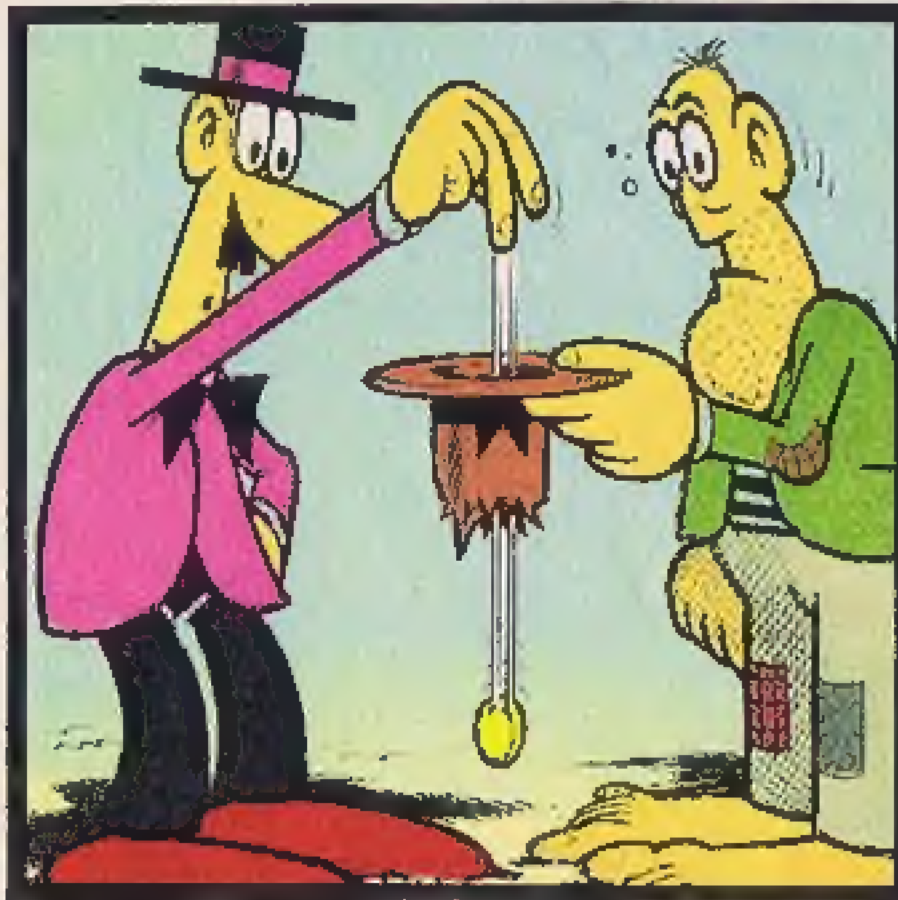
Je moet zelf Pep-abonnee zijn.
Degene die je opgeeft mag nog geen abonnee zijn of dit in de laatste drie maanden zijn geweest. De nieuwe abonnee verplicht zich voor tenminste drie maanden.

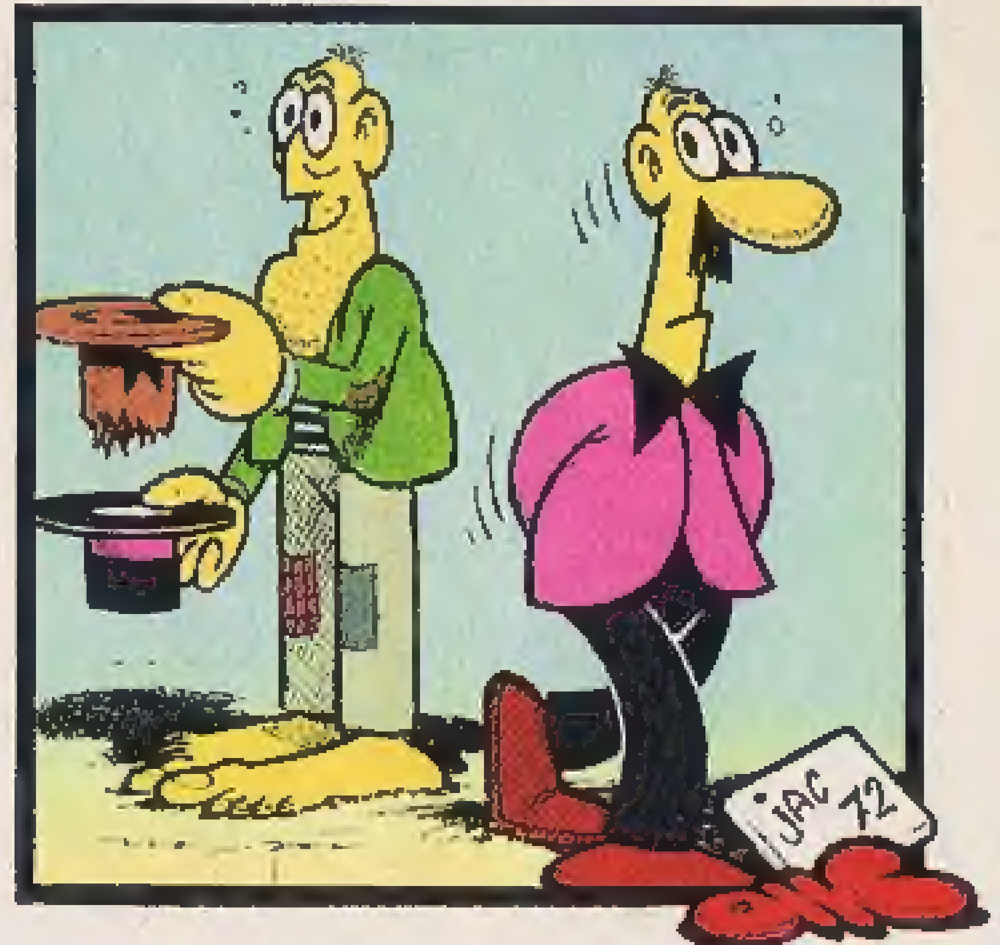
PEP's lonely hearts club



GIUSEPPE







voortvluchtig

door Jan van Haasteren







HET VERKLAREND HANDWOORDEN-BOEK VAN PIETJE PEP!

Jullie weten natuurlijk allemaal dat 'n „spie" een cent is, 'n „heitje" f 0,25, een „joetje" tien gulden en een „rooie" duizend gulden (hoewel een rooie in feite groen is, ik weet dat, ik steek er altijd mijn sigaren mee aan). Het wordt tijd dat er óók zo'n term komt om de PRIJS VAN PEP (Amaai! Wat een blad!) kernachtig weer te geven. Laten we afspreken dat één los nummer van PEP (Amaai...) één PLOKKIE kost! Voor abonnees één Wham! Bam! Bam! Een abonnement van één kwartaal (13 maal Amaai!) kost dan één Pepita!

PIETJE PEP



OGENBREKER

Bekijk dit plaatje eens tegen het licht! Zie je er niets bijzonders aan?

OPLOSSING:
Nee? Dan heb je slechte ogen! Ja? Inderdaad, in PEP (Amaai, zulle, wat 'n blad) zit deze week een WATERMERK! Ja!

VOLGENDE WEEK:

uithaler Piet Keizer!
artikel Willy en René!
Pietje en de nieuwe competitie!
Pepita langs de zijlijn!

